新夜報

本報創刊於民國廿一年
新十五號
發行人 新新報業股份有限公司
今日本報一大張
隨報附送夜明珠一大張
零售國幣一百元
（外埠另加郵費）
地址 上海九江路二八九號 電報八二三八 電話九一二九九·九三八九二
中華郵政登記認為第三類新聞紙類 上海郵政管理局執照第二五二六號

國共首次會談結果
成立口頭協定
待主席返京再作最後決定
中共祕書來滬晤民盟代表

（本報南京二十六日下午二時電）國共兩方代表昨會談結果，對停止衝突，恢復交通及停止宣傳戰三問題已成立口頭協定，中共方面認須正式簽訂協定，始能穩定時局，惟政府方面恐須俟蔣主席自瀋返京後，再作最後之決定。據有關方面消息：宣傳休戰協定，今日可開始實行。關陸定一與彭學沛兩氏，對宣傳休戰細則，將於明日再度洽商。

【本市訊】中共祕書齊燕銘，王炳南，已於廿三日晚來滬，廿四日曾與民盟政協代表梁漱溟，章伯鈞，沈鈞儒，黃炎培等會談。昨日下午三時馬叙倫，許廣平等招待民盟在滬政協代表章伯鈞等，及上海各人民團體，談及制止內戰諸問題。民盟政協代表黃炎培，沈鈞儒等，定今晚召集會議，商討對於時局之意見。

美議員怪提議
托管東北
至恢復和平止

【合衆社華盛頓廿五日電】美衆議員設特建議「暫時委託聯合國管理」中國東北九省，至中國已恢復和平與秩序為止。該特係在無線電「圓桌討論會」中提出此議。參加討論之其他兩人係衆議員賓拉曾，及國務院遠東司司長文生。賓氏指中國政府未履行其諾言文生為美國在華政策辯護，謂美國在華係採行現實的政策。該特則謂中國種種困難，咎在中共，去歲十二月，杜魯門總統就美國在華政策，發表言論，其末節謂：「中國如果不謀團結，則吾人不欲援助中國合法政府，而不問其咎究在何方。」此言未免含有一種詭計在內。足以鼓勵共黨加緊其搗亂活動。該議員說明蔣主席若不忠實合作，則美國不欲予以協助，故許多中國人士俱歸是項言論，有利於中共。賓拉曾氏評論，謂：馬歇爾特使促成國共領袖合作之初步成功，實以總統之言論爲主要基礎。

東北共軍
襲擊破壞行動

【中央社瀋陽廿五日電】國軍進入東北接收，迄今以來，共軍主要之暴行，爲襲擊國軍及破壞交通。除民間所受人力及財產損害，與破壞工廠礦場數字，尚待調查統計外，茲先查明國軍被襲及傷亡數字，及破壞交通數字如後：（一）國軍被襲之次數及傷亡之統計數：截至四月底止，共軍襲擊國軍之大小戰鬥爲一九○次，尚有戰鬥尚未記入。國軍官兵陣亡爲四三七○員名，輕重負傷官兵七四三一員名。（二）共軍破壞交通之統計：錦州區自去年十二月六日始，截至上月止，共計破壞榆瀋線一○六次，內橋樑六五次，路軌二三次，水塔一○次，河北線被破壞二一次，內橋樑十一次，路軌八次，建築物二次，大鄭線被破壞二九次，內橋樑八次，路軌八，水塔九次，建築物二次，高新線被破壞三次，錦古線十八次，葫蘆島一次，共計一○四次，內破壞橋樑一○二次，及中長路自本年三月廿七日起至四月上旬止，共計破壞連長線一二九次，撫順線一八次，營口二次，安奉一○次，煙台炭坑四次，共計一六三次。內破壞橋樑八七次，路軌六七次，水塔毀壞三五七次。雖經搶修，然消耗人力物力，為數甚鉅。本月內共軍在瀋榆區間，迭次洗劫列車，破壞鐵道，阻撓交通，更為變本加厲云。

美對華新貸款
宋·馬商洽極順利
短期內可成立協定

【本報南京廿六日下午二時電】據此間外交界權威方面消息：宋院長日昨來京後，再訪馬歇爾，談商美國貸款問題，談判頗爲融洽，聞短期內可以成立協定。按宋氏於本週初曾偕俞大維訪馬帥，談商達二小時之久，此次會談後即傳圓滿消息，或與戰局明朗化有關。一旦完成，則對我國建設前途與金融之穩定，有莫大幫助也。

嚴重難關當頭
經濟崩潰了！
就是大家同歸於盡
經濟部長王雲五一夕談

【本報專訪】新任經濟部長王雲五上任的前夕，記者特趨訪於商務印書館後進的一間小屋內。這是他的臥室，同時又兼書房與客廳。王部長的談話始終是樂觀的，即使在目前經濟已瀕於崩潰的前夕，始終不悲觀，相信總會有辦法。王部長說：「我是苦出身，要不樂觀，如何能度過艱難？」

「怎樣挽救經濟危機？經濟崩潰，就是大家同歸於盡。今天每一個靠薪正常收入的人都無法來養活自己，這是非常嚴重的。若以各個人的眼光來看，薪水少，生活難，但必須大家都是薪水少，不能某一部份所得特別多，而某一部份所得特別少，須知收入多的人必然地剝削收入少的一部份苦大衆」，王部長鄭重地說：「目前的情勢，不是患寡，乃患不均！」

希望外國進口貨 完全不是消費品

「經濟問題能夠解決，主要的還是在生產方面。我國現在生產，效能不如人，生產成本比人家爲高，若這二點不能改進，則中國經濟的危機是無法打破的，而且也無法跟人家競爭。希望將來從外國進口的完全是機器，而沒有消費品」。說到這裏，高年的王部長嘆了一口氣說：「就是消費品，我國也不能自給自足啊！還要仰靠別人。將來，對生產事業最先要辦的，就是如何增加生產效能，減低生產成本這二件事。」「工潮層出不窮每天不斷的發生，部長如何處置呢？」我問。

解決工潮應兩方着想

「工潮的發生，更加深了中國經濟的危機。中國生產方面既已極端不如人，再加上工潮，損失自然很大，不過從勞工的立場上看，他們也實在太苦了！他們無法維持最低的生活，發生工潮也是沒法的事。但是資方實在也有他們的苦衷。目前的情況下，要維持一種實業，確也不是一件易事。惟有希望勞資雙方能以互利爲目的，不單單只爲一方面着想，那事情就容易解決得多。」

反對一朝天子一朝臣

記者問到政治協商會是否將召開，王部長是否仍擔任代表？他說：「我現在雖然做了部長，但仍然是無黨無派。不過我是極力盼望政協決議案能得付諸實施的，也盼望最近能得重開協商會代表，恐怕無暇兼任了。以後，我不論爲不當代表，仍要以經濟部長的地位，促成停戰協議，以謀取各方的合作。」

王部長，對於經濟部的人事，不擬變動，他說，自己只有二位朋友同到部裏幫忙，其他均照舊。王氏乘未嘗主張美國的文官制度，不贊成一朝天子一朝臣的方式，把整個的人事完全換過，這樣是會影響工作效率的。（寄自南京）

公務員待遇
將來辦法 照底薪乘四五○倍 另加基數十二萬五

【本報南京廿六日下午二時電】調整公務員待遇問題，最高當局頗爲重視，宋院長亦頗關心，正謀澈底解決辦法。蔣部長夢麟談：如照立法院所定標準，則國庫支出太大，恐不易實行。有人建議實物分配，則流弊亦多，大部份人士均表反對。聞將來之調整辦法，再照目前之底薪乘四百五十倍，另加基數十二萬五千元。

日政府決實行 改革地方制度

【改造社東京二十六日電】日政府認爲地方自治之確立，係日本民主化之基礎，決實行地方制度之全面改革，并已決定向議會提出府縣制改正，市制及町村制改正，東京都市制改正，北海道廳制改正等四種法案云。

兩黨承認 憲法草案

【改造社東京二十六日電】自由進步兩黨政策協定委員會，於二十五日舉行首次會議，結果；關於憲法問題，兩黨均對政府發表之草案，表示原則上之承認，關於食糧問題，參酌兩黨政策，作成方案，然後交來月七日舉行之議員委員會。

社黨倡組 救民聯盟

【改造社東京二十六日電】社會黨提倡之救國民主聯盟，雖該黨已開會討論多次，因關於組織方面，尚未有結論，因對於勞農團體，文化團體等，是否讓其加入聯盟尚未決定。

米業集議提八點
向市府糧會建議

【本報訊】本市豆米業，米號業，雜糧業三公會以市府定明日下午五時召開採購米糧會議，特於今晨九時舉行聯席緊急會議，準備提出各點，請求政府援助，當到三公會理監事及社會局代表四十餘人，由邢志剛主席，經討論結果，議定八項建議，提請明日之糧食會議，討論至十二時半始散。兹錄其建議如下：（一）請政府保護米船，（二）請鐵路當局予米商以優先運米便利，（三）辦理米糧安全保險，（四）請各銀行舉辦短期小額米糧貸款，（五）請准取消限制米糧出口及一切留難，（六）請市府會同米商合作訂購洋米進口，（七）組織米價研究小組委員會，（八）下週一上午米市交易其價格暫以上週六爲標準，不得超越逞高。（潤）

弗朗哥在視察

【路透社倫敦六日電】西班牙元首弗朗哥現在西班牙南部安達魯西亞區視察。

胡佛談話
世界飢饉 中國最重

【合衆社紐約二十五日電】胡佛今日啓程赴南美時聲稱：「除中國以外，世界各國迄無大批人民流爲餓莩情事，惟民食情勢，確已漸趨困難。任何饑荒區，殆均無隔月存糧。目前問題，厥爲保持船運經常行駛」。

【本報南京二十六日下午二時電】杜魯門私人代表哈里遜來華，在各災區視察諸畢，即可返京。聞哈氏視察之意見爲：湘災最重，桂豫次之，渠建議我政府：㈠政府將食糧集中，再統籌運送；㈡運華物資，不能僅向大都市傾銷。

我國被邀參加
緊急糧食會議
處理世界飢荒問題

【路透社華盛頓廿六日電】聯合國糧食機構已商定由廿國代表組織「國際緊急糧食會議」，以處理世界之飢荒問題，并已邀請中國參加。在設立永久性之聯合國糧食機構期間，該會工作將持續至一九四七年初，該項計劃須待星期一聯合國糧食與農業機構全體會議之正式批准，由其任命秘書長，處理會務。土耳其及南非等國，其他國家欲參加者可向該會申請，該會接辦聯合國糧食局之工作，日常業務由英美加及其他國家組成之中央委員會，負責辦理。

美鐵路工潮
已宣告解決

【路透社華盛頓廿六日電】美國鐵路工潮已解決，此係兩鐵路罷工協會領袖致函杜魯門總統，勸議即派廿五萬人復工後所解決。罷工協會此舉乃表示願接受總統之折衷建議，使之復工，即工人每小時之工資，增加爲一角六分半，陸續談判修改某數項工作規則，則工人準備復工。美國煤礦工潮雖已兩星期之限期已滿，但尚無解決之跡象。【又電】參議院議決於六十日內，在聯邦調解局調解勞資糾紛期間，不得以閃電姿態發動罷工。然後並接受杜魯門總統前所建議之設立事實調查委員會，衆議院亦以極大多數衆，通過立即考慮反罷工立法。

蘇報抨擊
駐華美軍
指與日軍勾結 並不協助繳械

【路透社倫敦廿六日電】莫斯科電台昨以英語廣播，節述美國報界消息，謂在華之美國軍官，與日本軍勾結，向中國之「人民革命軍」作戰。自中美報紙所載報告觀之，華北之美軍，並不協助華軍解除日軍武裝，反由受美國訓練，持美國武器之中國軍隊，攻擊「人民革命軍」云。

【塔斯社莫斯科廿五日電】「紅星報」國際觀察家今日撰文稱：中國人民於逐出日本帝國主義者之後，目下正面臨國家復興工作。但礙於國內爭鬥，仍在繼續進行之故，該國民主大衆，正堅決要停止內戰，實現民主改革，美國不干涉中國內政，以及美軍自中國撤退。該觀察家指出：莫斯科三強外長會議中曾獲得協定，力言中國停止內戰以及邀請民主份子大規模參加中國國民政府各機關之必要。渠稱：一九四六年一月十日政治協商會議之召開，即以解決此等重大問題爲目的。

街·談·巷·議

▽：魯迅曾經說過，改造社會，理論上是學術前導，實際上卻往往是政治先行，然而現在的情形是「武力第一」，這是魯迅所萬萬想不到的。

▽：勝利的結果是遍地烽火，滿地飢荒，餓的死者含冤，生者抱屈，人間血淚深如海，誰都憂傷心落淚。

▽：據說現在辦學校等於開商店，也變成了新興營業之一，學生變了「商品」，「學閥」便是囤積商品的「財主」了！

▽：上海寶塔的女人有十萬之多，按人口比例約佔全人口四十分之一，娼妓的名目也多至十餘種，真是洋洋大觀！

▽：社會有兩種嚴重的病態，一是神經過敏，一是麻木不仁，此所以社會從此無正義，人間從此無是非！（尖兵）

星牌良藥
寶青春
發行數十載社會人仕一致公認
爲酵母製劑中之權威開胃強身
家常補品
新亞藥廠製造

美國上等 LION 牌香煙
歡迎同行批發
信孚實業公司
福州路四三一號
電話 九七一四一六 九七一四一七

大寶被單
最新花色開始應市
註冊商標

永嘉化學工業公司
營業項目
瓷器顏料 各種油墨 火油 肥田粉 顏料 凡士林
（事務所）

克雷斯香烟
華美煙公司總經理
新出廿支裝
烟中極品

購買襯衫 請認明 新光出品
STANDARD SHIRT
BEST QUALITY SMART Shirt

四新光出品的優点
經穿·耐洗·不走樣·不脫線

中國工礦銀行
辦理商業銀行一切業務
手續迅速便利：顧客保證滿意
總行：上海中正東路九號
電話：八五三四五·八一六三·八一二六
電掛：二八二五
分支行處
漢口 青島 西安 重慶 慶門 長沙 寶雞 自流井

紅金牌

美麗牌
品質聲譽
高於一切
有美皆備
無麗不臻
新改紅字印鋼

新夜報附刊
第十五號
新夜報發行人　新新報業股份有限公司
今日本報一大張
當晚新夜同聯報合發行（外埠另售國幣壹百元郵資另加）
地址　上海九江路二八九號
電報　八二三八
中華郵政特准掛號立券按總包寄之紙
華政准號照券包送報。

戴笠將軍追悼會上

——本報記者啓元——

今天上午十時起在浦東同鄉會舉行了一個盛大的戴笠將軍追悼會。

踏入追悼禮堂，聽到宣讀致祭者的顫抖聲，大家不禁哀傷。參加的人都被一種悲哀的氣氛所包圍，同時對戴將軍八年抗戰的辛勞表示無限敬意。

禮堂兩旁飾懸着兩面大黨國旗，廣大的會場，全是輓聯輓軸。禮堂的頂上交錯着以白布結成的花球。哀樂聲一陣陣的吹奏，各致祭團體絡繹不絕向戴將軍遺像致敬，讀祭文，上鮮花，循環交替着。

蔣主席的輓詞是：「碧血忠魂」四個大字。其他各要人，如孫院長詞爲「功彪日月」，戴院長爲「哲人其萎」，居院長爲「晉容尚在」，宋院長詞爲「碧血忠魂」，何應欽爲「林木風清」，陳誠爲「典型尚在」。戴將軍不幸乘機遇險殉難，誰都愴然。

兩支白臘燭的火燄，雖在白天，依然有着吸引人注意的力量。花圈滿滿的堆在禮堂的一邊，花的顏色有白的黃的，放射鬱馥芬芳。

本報潘公展氏的輓詞爲「薄海欽英名於公者今盜窟，領天霄哀思如可贖兮百其身」本報吳玉書氏輓軸爲「浩氣長存」四個大字，顯得異常注目。

在擁擠的人羣中，映入眼簾的，還是那帶着哀思的輓詞。像錢大鈞的「青史留芳」陳誠的「典型尚在」。蔣伯誠氏的是：「勛勞在邦國浩氣懾寇敵胆，事變起俄頃狂飆漫地隕將星」湯恩伯的輓詞是：『魂魄竟何之頑敵剛摧四野烽烟嗟瀰漫，艱危曾共任星隕五原風雨泣孀孀』。

在致祭的當兒，某童子軍浩浩蕩蕩地吹着號角進來，把祭堂的哀樂聲掩蓋了，初聽的人，不知道是什麼人進來了。

團體致祭的，差不多包括了上海全部，像上海市臨時參議員的「國失貞幹」又中全國工業協會上海市分會的是：「大命垂地不容二南風化承遺愛，將軍從天而下萬國衣冠拜冕旒」

海員黨部楊虎氏的輓詞爲：「黨國倚勞千載英名留史册，將星殞落一身肝胆攔風標」。國民大會代表聯誼會上海分會：「八年抗戰籌策伍零惟輕長奇謀勳績炳彪垂禹域。萬里垂風勁芬國是雲備悲鐵羽英靈威赫吊鍾山」可見仰戴之深了。

又孔祥熙氏的輓詞爲「二十年毅力深心久知忠黨愛國之誠任勞都不計數千里貫以妖霧不滅敵事急公之勇化鵬化鶴受何嫌」

會鴻鈞是「履險等掛壁灑湯波秀抗建未完隳務志，摩堂壽殺悉盡勞國是艱難宏濟倍思才」許崇智的「蓮宛龍蛇壞數關張無郭功留黨國所期中甫再望」。顧惠慶的是「名危失志」四字爲國家抗敵大業盡瘁了八年的戴將軍，不能親視建國大業的完成，離開了大家，這是一件悲痛的事，我們祇有以抗戰的精神來從事建國，這才是眞的紀念了戴將軍。

希特勒的生前

·任潮軍譯·

三個缺席人 ㈢

據目擊者說全部德國要人都參加會議。希特拉是坐在會議台長邊的中央，他的背靠着門口。季德爾坐在他的左面，再下去便是遜和的羅爾，現在亦列爲戰犯之一。在巨台的四周佈是德國戰器和德國政治的要人，但是戈林，希姆萊或者鄧培爾却沒有出席。

至於事件發生的經過，德國海軍部的弗斯海軍少將却佔了最重要的地位。他要移動一張椅子，這樣他一定要跨過那塊沈重柚木台脚嵌板。史翰芬堡帶來的連絡員用的皮包剛巧阻礙他的走路，於是弗斯將那個滿置炸彈的皮包移至嵌板對面。這位納粹海軍少將無意的舉動亦許可能被列入史傳裏。認爲是最重要的台下「足蔭」。希特拉的醫生們說，弗斯救了他的性命。

那個炸彈是在一九四四年七月二十日中午十二時五十分爆發的，發生極猛烈的炸力。高佛羅西當場炸斃，勃拉鐵，波頓許茲和潘格鋒將軍，戈安式海軍少將和洗里楊將軍被炸出窗外而受重傷。坐在希特拉對面的少受傷，連希特拉亦是其中一人。炸風將他擲出坐椅，結實地摔在進門的門柱上。當他被摔到門外的時候，屋頂就塌了下來。

希特拉是被炸傷了，可是軀體的任何部份並沒有成永久殘廢的現象。受創最重而時間最長該是他的神智。他的二只耳膜都被震破，大腦曾受微震，而在撞門柱的時候他的手肘折傷得很厲害。勃拉浮教授說他曾在「元首」腿上拑去無數碎片——大多是在腿上。這些碎片是衛護「元首」凱撒爆風的柚木台脚碎的。

勃拉第教授，並不是馬爾，因爲「元首」的聽耳不往流血而變得沒有辦法，他就將附近陸軍醫院中的歐文琪鑫少校召來。琪鑫說那時的希特拉已經是彎腰曲背，右腿跛行，手臂亦包紮起來。跟拿破崙不相上下。齊生說他的色蒼白，眼睛血紅，嘴唇青腫。一條橡皮膏遮掩着他前額的擦傷。

希特拉很誠懇地招呼着琪鑫。「醫生」他掬歡地說，因爲他常使醫生看見他駭怕。「有人告訴我說你在醫治我的朋友。可是我堅持要驚擾你。在過去二天內——自這一次爆炸後——我的右耳痛得非常厲害，連聽話亦感到困難。」他打着哈哈接着說，「我的當差告訴我，說我叫得太多了。可我自己已經夠受的了。老實告訴我其餘的人怎樣了。」

於是琪鑫將各人的病狀講了一遍。在檢驗希特拉的時候，這位耳科專家發現他的右耳膜有一個月牙形的破形，而左耳膜則有一個小洞。在試驗的時候，他的聽覺已經完全失效。這是耳內司平衡的半圓道管破壞的現象。希特拉常因頭眩而訴苦，他對琪鑫說他是倚靠右面走路。

「元首」每天由琪鑫來診治一直到十月份。他的復元亦不是沒有意外的。在九月間，他的右耳突然發現一種嚴重的病毒，又不得不費一番手脚。但是琪鑫說他是完全復元了。

希特拉在這次暗殺事件所受驗格上的唯一創傷是他那隻折傷的右臂可是他的侍從醫生對於右臂關節，肌肉和神經找不出絲毫損傷。醫學上的意見一致認爲這是一種變相歇私的里症：這一種歇私的里症能把虛構或假的實質現象會變成一種不可制止而又不愉快的觀念象徵。而希特拉這隻右臂的震顫事實上竟形成他的性格經過這次暗殺以後逐漸分化的象徵。而這一次叛變的襲擊對這位領袖的心靈終究毀損了他的意志。（續之二）

論壇集錦　中外報章評論提要

特公·道老·增敗·東城·啓元·纍祺·魯丁·合輯

·關於經濟·

倡用國貨·改良國貨

最近社會人士，對民族工業前途的危機，差不多已有了充分的認識，但關於如何挽救一點，我們再補充提出「倡用國貨，改良國貨」這個問題。欲謀工業發展，首應增加生產，但也須注意到質的改善和量的適合，一方面改良工廠設備，採用□好原料，選用優良技術員工，使產品能爲消費者歡迎，同時希望國人儘先採用國貨，以謀民族工業的自身扶助。——新夜報——

民生主義的經濟政策

中國向來是一個生產落後的國家，全國人民只有大貧與小貧，所以我們今後必須實行民生主義的經濟政策，對於營企業採取相當自由競爭的方式，這樣，有企業競爭才能有工業技術的改進。但目前最重要的急務，應增加生產，收縮通貨，穩定幣值，恢復交通，扶助民營工業，獎勵出口，爲刻不容緩之舉。——新聞報——

改訂進口稅芻議

政府現訂外匯率，因國幣匯率較高，利於進口，外貨大量輸入，但出口事業却大受影響，因此我們覺得對於進口稅有改訂之必要：（一）機械器材，從低徵稅或免稅。（二）本國不能生產之原料，從低徵稅。（三）民生必需用品，視情形酌予以增減。（四）奢侈品稅率，儘量提高。（五）與國產品競爭之物品，進口稅提高。（六）津貼出口或另加其他鼓勵。——申報——

實業之前途

國民政府今後宜將目下所行關於工業復興計劃，大加修改，而對於人民之經營，少予干涉，尤所需要者，對於國家各項實業，宜於其機會存在時，速以全力輔助之，若再延誤，必悔無及矣。——大陸報——

中國國營事業之限度

前年十二月二日中國最高國防委員會曾通過決議案，定名爲『中國新經濟政策憲章』者。對於國營事業，制定限度，故國家與私人利益，可免發生直接競爭，今觀於政府資源委員會之所爲，大有越此限度之趨勢，最近禁止商用汽車下車入口，足爲一明徵也。——大美晚報——

游資與金價

近四星期來上海黃金價，復有劇烈波動，上種勢而提高，中央銀行亦不得不隨金價向上提高其售出之金價。以便吸收法幣。而藉以進行遏制通貨膨脹政策，央金價漲高，即等於物價漲高，物價漲高，即等於生活代價漲高。終必難免多發鈔票，以應消費者之需要，此種遏制膨脹企圖，僅足導成繼續膨脹耳。金價續高之主要原因，乃在巨數游資之爲患。上海金價即係持法幣一百六十萬元之平衡率，每盎司須合美金七十二元，而美國每盎司値三五元，故一切物品，甚至貴於美國，若能抑低金價，則物價可望下趨，安定金價之方，厥在嚴厲監視金融物品市場之交易，而導游資入於合法途徑，一言以蔽之，即制止投資囤積暴利，俾利用游資資助工商業是，中央銀行如均此目的，則較平價售金與黑市買賣者，所得實巨也。——自由論壇報——

我國航業前途

抗戰勝利，這是我國發展航業的唯一機會，環顧四週，困難太多，幾個大問題還很清楚的排在前面：第一，航權的維護是發展航業的先決問題，第二，發展航業在原則上，實宜於國營，至少應該國有民營，第三，復員人才，添港設備，是否有全盤的計劃？所以今天航業界應該警悟，沒有健全的政治，決無經濟事業發展的可能。——文匯報——

·關於政治·

是轉舵的時候了

政治家的決策是決不能營造事實的，從這一次戰爭中，已然證實了國軍的威力，遠超過了共產軍，但並不能強詞奪理以消滅延安軍的威脅，因此，我們此刻的選擇，非常單純明顯，究是作戰，還是協商，是自明的，爲國家，爲人民，現在是轉舵的時候了。——神州日報——

關於國家招牌上加花草

世界上以主義名其國而著之憲法上的，便是蘇聯，蘇聯爲什麼要這樣呢！因爲要建立另一種社會經濟制度，廢止私有財產，國家有無私有財產，清晰可辨，在憲法上是二加二得四的公式，也不會有糾紛。美國憲法上規定每州政治元首，須由民選而來，同樣也不會有糾紛，我們國家已經有了一個很好的招牌，那便是「中華民國」，將來中華民國能否在世界上做大生意，也要看這招牌是否潔淨無瑕。——大公報——

發揮協商的精神

和平與政治的進步，在國內與國際，是有賴于理智的協調的作用，如能本互讓互信的精神，發揮理智協調的今後國共則中國現代化與民主化，並不難完成，所以深盼國共雙方，要以人民和國家爲重，速即結束軍事行動，并重開政協與三人小組，以和平方法，解決一切問題。——中華時報——

地方改革與改革家

地方改革是一種有組織運動，要研究地方改革，首先要討論這些問題，一，一般性的組織，二，一般性的特殊組織，一般性的改組織明析後，再研究地方組織，㊀獨立地方政黨組織，㊁原有政黨混合地方組織，㊂無黨的組織，㊃其他地方組織，至於地方的改革家呢，注意的問題，是人力選擇，政府簡化，社會環境的應清，根除一切現代化的障礙，還更要的，對現實要有遠大的看法。——前線日報——

·關於民食·

如何解決本市糧食

對於糧食，上海是消費區，所以必須謀供應來源問題的解決，要眞正解決來源，只有採購本國的川米和洋米。但購運糧米，如採取統購方式，則必須準備鉅款，出售時必須眞正的平價。如採取獎勵購運方式，則政府必須切實嚴令運輸機構便利米運，并津貼其運費或免費由國營運輸工具運輸。最後，上海應絕對禁止米糧出口。——商報——

滬市糧食的嚴重性

糧價波動，由於帮貨不接，近復採購軍米，以致高漲，我們認爲，第一是社會游資作祟，第二是米商與非米商勾結，第三是辦理糧貸的不合理，同時，我們認爲市府的四項辦法，祇能算是治標中的一種，問題重心，仍在沒有標本兼治的計劃，嚴辦奸商，取締非商人投機，協舊米麵爲何不實行定戶配給？洋米與產米區之米，爲何不加控制？都是應辦的事。——和平日報——

·關於國際·

側視美國澎湃的工潮

戰後的美國，近來正捲着澎湃的工潮，尤以這幾天的全國鐵路總罷工爲甚，現在美國政府正以仲裁人的地位，以調解這勞資糾紛，但我們知道，勞資糾紛并非加薪所了事，其根本在於訌止通貨膨脹，安定一般民生。由美國工潮之澎湃，我們看到，凡一切重要性大企業，確不應落在私人資本家之手，應由國家所有或經營，在國家管制下，這類勞資爭執即可消除。——正言報——

再論外長會議休會

四強會議失敗的癥結在那裏？第一是義大利的賠款問題，主要癥結，莫如殖民地和巴爾幹兩問題，實際上，與其說是美蘇的矛盾，毋寧說是英蘇的衝突，不過，美國旣爲和平而奮鬥，舉凡足以爲和平之障的，自應力圖消弭，計策萬全，蘇聯目前最基本的政策，雖然在追求安全，也只有建築在正義與公理基礎之上，纔能穩固，因此我們希望外交會議重開時，能順利進行。——中央日報——

·關於其他·

如何節約，誰該節約？

吳市長提倡節約，我們竭誠擁護，也乘此一論整個社會的節約問題，誰該節約呢？以公務員作表率，固可作爲一種倡導，而另外還是在一般商而官，官而商的人，至於如何節約，限制一切表面行動，自都可以辦到，但結根到底，仍要提到宋院長所提出的「經濟緊急措置方案」，徵收一次財產稅，這才是根本問題。——時事新報——

爲公務員申訴

目前的一般公務人員，薪津很微，均被迫過着單身生活，不免受物質上和精神上之「雙重痛苦」。因此對於公務員公餘生活之調劑，實有必要：我們以爲（一）籌設公務員俱樂部，（二）市開公園運動場，并發低京劇場電影場票價。此種辦法可以大多數公務員之身心的福利事業，似應力謀實現，尚盼吳市長予以採納。——立報——

人格教育

假使人性是可以改造的話，則個別積極地加強教育，道德與戰爭成反比例，戰爭愈劇烈，道德愈墮落，不幸中國就陷於這種境地，所以特別需要人格教育，人格教育包括知法畏法守法的習訓，養成不受威脅不爲利誘的精神，養成自大無私的人格，人格教育自然要由學校中着手施行，教師應以身作則，而黨政當局也要充分實現人格。——僑聲報——

三種警務計劃

（一）警管區制，（二）劇場對號入座，（三）總人登記，實爲官局長得意手策，除第二種外，一，三兩種，實將影響人之自由，與本市每一華人之尊嚴，此種反民主計劃，將使中國犧牲無數生命財產，苦戰八年所求實現之主義，變滅無餘。——大陸報——

富貴不壓鄉黨

·慕老·

「坐上席」在從前辦婚喪事的人家，最困難的一件事就是擺飯時候的安座問題，尤其是鄉間的婦女，往往張大嫂，李大娘，喊了半天全都扭扭不前，別看讓座要費半小時的工夫，可是菜上來後，直如風捲殘雲一般，頓時就盤碗一空，鄉間的老年人有些學識的，常被人尊稱曰老鄉長，比方說我們在外作事多年，縱令作到甚麼任以上的官兒，倘或因事回家，在交際場中和他們同席，第一件要緊的，須要牢記着「富貴不壓鄉黨」這句古話，處處要謙虛和靄，假使你由城市坐車到鄉下去，既抵莊前，趕快下車步行，一路遇見的鄉鄰，無論識與不識，都會向你招呼吸煙，喝茶。若是你不注意這些小節，大模大樣的端坐車上昂然而過，老年人不但『哩咕嚕的罵道「那家的野孩子剛作了官就不認得老伯伯啦」同時小孩子還會喚狗咬你。

圖：周起在『陞官圖』中

四種呼聲

·崔超明·

我終歸是一個男人，聽到女人的呼聲是容易發生感應的，雖然她所喊的並不是我的名字。

「金小玉」裏丹尼演金小玉，給我留下最深的印象，是她幾個不同呼喊「永立」的聲音——在第一幕未登場之前，她在幕後，拍着大門，喊我，「永立！永立！永立開門！快開門呀！永立！」是從戀人的愛之火中噴出來的熱漿！

在第三幕，她受惡魔石揮的壓迫到極點時，她又喊：「永立！永立！我的好永立，你支持不住了……我，我也頂不下去了……你就答應我說了吧！」是戀人在生死關頭，火山崩裂一般地衝擊音響。

在第四幕，金小玉與我最後五分鐘的談話：「永立！你不會死的，姓王的已經答應了，你以後就自由了，……我也自由了，永立！」是戀人在生離死別之頃的安慰的心聲。最後我從刑場給抬回來的時候，躺在木板上，蓋着一條白布單子，她跑過來輕輕地呼喚：「永立！起來呀！永立！——」永立不應，她驀然揭起布單，變了哭聲：「啊！血！永立！永立！他們到底把你弄死了！永立！別走遠了……我也來了！」是戀人口中的帶笑皆非，慘極，悽極的最後呼聲！

她這四種不同的「永立」呼聲，永久印在我記憶的尖端。

同爲「弱小」的可憐者

·周起·

在拒絕「藝員登記」委員會的招待各報記者席上，聽了吳祖光先生的一段精惕的警語，我非常感動，同時並將他所比方的對象，及意義，聯想到另外的題目上去。

吳先生說：「或人」好像一個在大海裏的游泳家，但是它的游泳技術却非常拙劣。我們（指一切劇藝從業員）好像是漂浮在大海裏的枯樹，或是一些劣的；逃可被游泳家們在游得無力時被「抓」的「東西」。這次「藝員登記」的發生，就是證明「或人」已無力；也無法再在這大海中游下去了，在它筋疲力倦時，就「抓」住了我們，它滿以爲可在我們這兒休息一下，「接接力」，再游下去，可是它看錯了目標，「抓」錯了對象，我們非但不會給它——「或人」——「接力」，並且反而將它壓沉下去……。

這比方，是再透澈也沒有了。不過，我覺得，我們何嘗祇是浮在大海中的乾草枯木，簡直是水族中最小的坎沙小鮀魚。

因爲草木是無知的物體，它可隨波逐流，漂向任何方向，都與它本身毫無關係。小魚則不成了，牠要生存，牠要活命。而牠却是一個極端弱小無能的動物，不要說鯊魚可拿牠當食品，就是小蝦蟹也可以把牠做爲晚餐。所以我說，我們在這處處「鯊魚」，在在「蝦蟹」的社會上，不是「鮀」魚，是什麼呢？

或曰：「蝦蟹」乃介屬中之最小者，允例弱者之羣。然以「弱者」嗤「弱小」，得勿言之過份乎？誠然，於此社會中，所見皆「弱者」，但，有些却不自知耳。故常有「蝦蟹」之類，僥倖免於「大魚」吞食之厄運，於自慶得生之餘，即掉轉頭亂咬與其同一之弱者矣。

嗚呼！「弱者」二字已大堪可悲痛而彼却不自知，則更可憐矣。唉！世道人心，何日可得正之乎！

秋風戲

司馬長

看過最近關心和辣斐演出的「雷雨」，知道這是以「八塊頭牌」來吸引觀衆，雖然他們具有良好的演技，可是以「頭牌」二字，作爲號召在戲劇的本身上看來，不免有點不是正路的表現。這之後，我們聽說還有一些演員想來一次「秋風」，並且以頭牌的演員排出卡司脫，而他們的出發點並不是爲了「演戲」。倒在「秋風」上着想，因爲演「雷雨」的人已經賺了一筆，他們也想撈進外快，讓生活過得舒服些。

我們進一步看：目前的劇壇，眞的漸由「集團」演出而變成「分散」的突擊了，這是多麼危險的事，對於「秋風戲」，我未敢同情，如果此風一長，那末，只要拉幾個「走」「紅」過的演員，選一個劇本隨便演出，就可以一本萬利，固然說起來是在推動劇運，相反地它對於劇運輕個力量的削減，對於演員本身的損害所以，我反對劇壇上有「秋風戲」的存在，因爲它是一塊阻礙劇運進展的絆脚石。

祇要女人？

麗華招演員內幕

麗華最近在招考演員了。愛話劇的人大約都想去試試吧！女人更不妨去考試考試，據說準有錄取希望。男的呢，恕我不便說了。隨你演技怎樣好，主考大人正眼也不會來瞧你一瞧，會碰個釘子回來。麗華下次上演「鬱雷」，戲裏男角色只有三個，女人竟達二十幾個，於是女演員告荒，祇得來個招考，女人的用處眞大了。

·胡式·

解決……屋荒問題

揚

孔子曰：「富潤屋，德潤身」可見住屋問題不解決，足以反射到整個社會問題。在長期戰爭之後，到處鬧糧荒，屋荒，尤其在上海，以及南京各地，成爲目前很嚴重的問題，「倦鳥有棲枝，人安無歸宿」，市當局爲市民謀求居住之安適，確是一件應盡的責任，談到今日上海屋荒，有兩個主因，一患寡一患不均，所謂患寡，南市閘北一帶，迄今還是廢墟殘壁，更因材料騰貴，新造不易，供應缺乏。所謂患不均，若干巨賈豪富，空擁百尺高樓，達官顯貴，隨便取得連雲大廈，有視作逆旅者，因此，屋荒現象，何可避免？希望市府應以解決住屋爲己任，積極興建大批平民住宅，至於分配，更要在公平合理原則下進行，切以人民利益爲前提，不然何能取信於民！

市政小言

鄭君里的一段往事

·鄭蒙·

藝壇上有前五虎之稱，如金燄，張翼，趙丹，袁牧之，鄭君里，在戰前，他們都鼎足三分。霸佔整個中國影劇的世界。

現在主題談到鄭君里，他是廣東籍，民國廿三年間，他是持志大學的大學生，那時他已經幹着戲劇工作了，他初期和胡萍，魯史等時常在持志或其它學校中經常做課餘演出，（當時因爲沒有經常職業演出）。

他戰前在上海的家住在福生路（明珠大戲院）對弄，家裏有個父親和妹妹，他母親大約已經去世了：

鄭君里的初戀，對象是白璐，最初白璐是鄭君里妹妹的朋友，而時常到鄭君里家去閒談，因此關係而竟造成鄭白之戀。

君里對於戀愛是很坦白而大方的，絕對不是所謂「戀愛是自私的」這句話，正當君里與白璐的戀愛進入第二階段的時候，君里就負責她的學費送她到復旦大學去求深造。

他們約定，待白璐畢業後就結婚，可是，「戀愛到底是自私的好」，否則就容易出毛病，白璐却把愛情當鐵奇，她欺騙了君里，在大學裏另外續上了一個南洋小開。

君里是大方的，他知道了這消息却不放在心裏，並且若無其事一般地援助她，這時候，君里眞禍不單行，他的父親病故不久，他的妹妹也想繼的一病不起了！

當然，君里是個感情戰勝過理智的人，而且他的變感又是那樣地豐富，際此發生「生離死別」的遭遇中，他怎不淌下淚來呢？

但是，他在聯華影片公司工作，當他派定角色與白璐合演一片時，他還是滿不在乎的忠於藝術而努力地工作下去！後來白璐和南洋小開的愛情只維持了幾個月就閉門大吉，但是君里對於她已一切都忘了！

現在他的太太黃晨，（將於最近在卡爾登演戲）是「八一三」前正式結婚的，他倆的結合的媒人（即介紹人）是趙丹，介紹之地點是金城大戲院門口。

鄭君里已於最近來上海了！他已是一個孩子的父親的人了！然而，白璐聞已與蔣君超結婚了，目前他倆的消息却隔絕，不知何日歸來，這是君里的一段往事，現在偵所謂「往事如煙」，都已成泡影了吧！

圖：鄭君里近影

小生劇譚　叫關（六）

何時希

故小生之武事，不能與武生相提比倣，亦猶武生之唱，不可與老生並論也，此「叫關」之身段，在一般小生中，已因衣飾之累贅，而不易乾淨利練之故也。羅成之衣飾如何？「頭上爲鑽絨，甩髮，手中馬鞭與槍，身上箭衣馬掛，結鸞帶，跨劍」周身上下，凡足以糾結相纏，爲舉止身段之累者，可謂畢萃而無遺矣，甩髮易與鑽絨相糾，然猶不難倒使，若枲纓與馬鞭劍穗鸞帶四者，則絲縷糾纏拂，在武事稍疎之人，簡直難以側服，當轉折騰踔之際，欲其一絲不紊，豈不戛戛乎難哉。

「叫關」之唱工中，有一劇場未有先例之特殊點，即上句二黃，下句改唱西皮是也，其全部唱腔之組織，先爲嗩吶二黃，後爲胡琴西皮，西皮都分，頭一句以緊接上面嗩吶二黃，故慢板爲下句腔，詞爲「十指連心痛煞人」，乃已故名小生德俊如之絕唱，當時風靡北京，雖販夫走卒，領能哼此悲壯淒愴之調，與譚叫天之「店主東」，後先媲美者也。此一大段慢板轉快板，詞共十餘句，凡能歌「白門樓」者，處之必遊刃有餘，非難事也，而難在嗩吶。嗩吶與海笛不同，海笛之筒短小，發音尖細而低，如「安天會」，「林沖夜奔」等崑曲武戲，皆以之爲主要伴奏，嗩吶有時亦與海笛夾雜用之，如「大賜福」之煞尾，「石秀探莊」，楊林所唱之步步嬌，然其音寬大，非氣足聲宏者，不足以掩蓋之，以伴二黃，則調門尤高，（呆定爲高上調，不能私自變低）非有勁拔之嗓音，充沛之爽氣，不能歌也，不若西皮之胡琴，樂工可隨嗓音高低，而上下其調門，以使歌者舒適爲度，若唱嗩吶，則惟有「上吊」耳，（上吊云者，即聲嘶力竭以赴之之意也）唱戲而致於上吊，難可知矣。

法律

鄭定燊律師主答

解除婚約

問　黎君與吳女士訂有婚約茲，因黎君發覺與女士與其個性不合，擬與之解除婚約，縱令吳女士不願，亦在所不顧，請問吳君在法律上應負何項責任否。（更）

答　賠償對方因此所受之損失。

担保受累

問　鄙人爲同事某君担保，向其友人借用法幣五十萬元，茲已到期，同事未往歸趙，致其友人屢次敲處催，甚急，萬一訴諸法律，鄙人勢必受累，惟同事並非無□還能力，故鄙人擬先訴同事，以爲他日準備，請問當否。俞有□

答　俟債權人對台端起訴，再行根據民法第七四五條主張[illegible]利可也。

孫貴定明晨播講「莎士比亞研究」

華美學術廣播電台於明日（廿七日）上午八·三〇—九·〇〇特請大學教授孫貴定先生主講莎士比亞之研究各界可備Hamlet（譯名丹麥王子）一書收聽嗣後每星期一按時播送。

我對檢舉的意見

劇協招待會上

史東山

關於附逆影戲人特種委員會是怎樣產生的呢，是在劇協成立大會上提出來，提交理事會才產生這特種委員會。不過我感覺到，我們是不是能勝任這檢舉工作？沒有，我們沒有去澈底調查，也就不可能絕對負責，假使萬一有錯誤的話，良心很是痛苦。我們最主要的是給他們精神上的制裁。我們特種委員會預備將全部檢舉名單送到法院裏去，讓法院去懲罰。在行爲上看，他們的附逆是毫無問題的，不過我們處理應當鄭重一點。在七七事變後，上海影人曾派代表到南京去，要求每人發五十元到內地去，政府却沒有答覆，也就沒這麼做。當時我在政治部工作時，曾計劃建設一大攝影場，使上海的影人都可到後方去，共同工作，想要一些經費來接濟，但是沒被接受。我也不願加以批評，祇把這純客觀的事實敘述出來。曾有十二個在上海的導演來信，說吳開先先生曾召集過在上海的電影工作人員講過一次話，希望他們堅守崗位。

我們對於這件事根本知道得不清楚。不過各人也有各人的看法，當時上海影人心理總想抓住一個後方的抗戰工作者與之連繫，認爲就是仍在抗戰。他們是否確有其事，是否可信，能否去訪問一下吳開先先生，來評實一下呢？或者他們還是在利用這個關係而幹着不良的勾當？這最好請新聞記者去詢問一下才好。不過，我們做事應該有分寸，法律不外乎人情，把握「分寸」做事，才是最合理的。

上海戲劇電影界全體名單 ㊂

（明後日全部續完）

杜振昆　杜宣　杜青　杜寫蓀　克勞司　克江　克剛　克潼　宋開臣　宋良臣
宋玉瑞　宋習祺　宋之的　宋清濤　何兆璋　何劍飛　何懋剛　何寶鍵　何品芳　何菊良
何菊生　何挺然　何通　何清　何釁人　何求　何學初　何非光　何麗影　何治安
呂玉堃　呂震達　呂燕良　呂寶富　呂吉　呂班　呂業鈞　呂復　呂愚　利青雲
辛漢文　余琳　余顥　余省三　余觀鼎　余師龍　余克稷　余上沅　余建中　冒[illegible]
谷劍塵　巫卓　狄梵　冷山　沙莉　沙淡　沙梅　阮玲子　阮斐　但二春
但杜宇　里欽　周叩祺　周珍珠　周彥　周峯　周影魂　周光光　周詩穆　周永祥
周伯卿　周恭　周卓　周微海　周劍痕　周劍雲　周葵　周曼華　周起　周文彬
周達明　周家澗　周新　周邦俊　周貽白　周森　周春　周泰　周行　周信芳
周詩祿　周克　周振東　周伯勳　金龍章　金鐸　金寶泉　金楚雄　金燕珠　金戈
金家標　金韋　金甌　金鶴良　金曙光　金學琴　金鑑　金剛　金麗娃　金鑫
金奇　金明　金焰　金晉　金陵　金峰　金信民　金肇宇　金毅　金鉻
金野　吉抗蘋　林棠慈　林棠生　林長富　林永福　林福增　林棠成　林晴　林雪出
林信　林伯生　林晉　林默予　林立　林翼　林彬　林葆　林隙時　林楚楚
林妹妹　林蕚　林梓華　林霞　杭子玉　屈楚　屈巫　岳楓　岳路　宗惟賡
季禾子　招鮫志　邵華　邵平　邵醉翁　邵郁人　邵仁枚　邵逸夫　邵茉哉　何芒
阿嵐　芸芸　卓魁　孟君謀　竺清賢　官賀斌　宗由　邱石氏　祝宏鈞　胡旭東
哲晉康　胡婕波　胡夙　胡深　胡惠珍　胡子　胡傑　胡傳雲　胡旭光　胡堅
胡導　胡蘇庵　胡蝶　胡小峯　胡梯維　胡振華　胡茄　胡萍　胡蝶影　胡蝶麗
胡心惠　胡北昆　胡[illegible]龍　查瑞根　查祥麟　查瑞龍　虹霞　施[illegible]　施志鶴　施傑
施寄寒　施傻人　洪謨　洪逗　洪宏　洪鱔　洪深　洪濟　洪叔雲　洪偉烈
洪波　洪警鈴　洪瑛　洪漪　洪止卿　洪正倫　柏李　俞鶴　俞仲英　柳提燕
柳中浩　柳露　苗淑雲　苗祝三　苗振華　范啓新　范大塊　范萊　范萍　英狄
英子　英郁　秋心　秋鑑　保琪　芳習　奎笙　軍莘　軍青　春木
洗蘿　茅盧　茅盾　苗振宇　郜諷獻　梁博　梁幹　梁樂音　梁敏　梁條
梁新　梁麗珍　梁世佐　梁鎮穎　梁妖　梁友竹　梁左　梁開元　梁寶珍　梁寶鎔
梁雯珊　梁宴瑚　梁鶴生　徐韜　徐華岡　徐之良　徐欣夫　徐景行　徐向前　徐風
徐立　徐錦文　徐進　徐志良　徐兆麟　徐桑楚　徐昌霖　徐渠　徐賢　徐佐[illegible]
徐天任　徐爲　徐典　徐泰　徐蘇　徐平　徐嵐暨　徐遲　徐筱汀　徐雲
徐翠芳　徐卓千　徐心波　濤菊新　唐賢賓　唐巢父　唐槐雲　唐力　唐煌　唐納

·附註·

自上海電影戲劇協會發動檢舉附逆影劇人後，該會即調查影劇人，包括內地來滬人員在內，俾資界參閱，特分期披露於後，然獨非「候選人」名單，意義或有各別也。

倡用國貨·改良國貨

最近社會人士，對於民族工業前途的危機，差不多已有了很充分的認識，尤其是在海關當局非正式發表本年一月份至三月份之進出口數字以後。打開報紙來看，無論在報道和言論方面，我們每天都可看到許多熱情的呼籲和寶貴的建議；一面可以證實民族工業危機的嚴重性，一面並可反映出社會人士愛國家，愛民族和愛護工業的眞誠：這無疑是中國復興的良好現象之一。

關於今後應如何挽救工業危機的具體意見，本報及其他各報，均經先後有所建議，大體而論，可稱詳盡。不過，我們認爲在事實上，尚有再加補充的必要，特提出「倡用國貨」和「改良國貨」這個問題，與社會人士共加研討。

欲謀工業發展，首應增加生產，其理甚明，衆所皆知。但欲增加生產，對於產品的出路，必須同時加以顧及，俾供求相應，方可達到「貨暢其流」的最後目的。否則，盲目增產，或任意製造，則所製造者，未必便能適合消費者的需要，同時，因增產而製造出的大量貨品，亦未必就能全部爲社會所接受，結果，勢必生產壅滯，頗有陷入「貨塞其流」的可能。因此，我們在增加生產的時候，必須注意到質的改善和量的適合，使產品能爲消費者所歡迎，而樂於接受，同時並確合社會所需要，而不致發生「供過於求」的現象。

關於改善貨品的辦法，如改良工廠一切設備，採用良好原料，選用優良技術員工等等，固均屬必需，但同時關於調查和研究工作，亦頗重要。所以我們主張：今後各國貨工廠，在組織方面，應特設一部，專任調查和研究工作，其組織似可參照各大銀行「經濟研究處」的現行辦法，由各廠單獨設立，或聯合各廠共同組織，以從事調查一切有關資料，而爲今後研究改良的重要參考。

至言倡用國貨，亦甚重要，尤其是在民族工業極感脆弱的今日。外國貨現因品質較優及價格較低的緣故，大量輸入，使國貨幾無法競爭；同時，國人喜用外貨心理，不但毫未改變，且劇烈增進，更予國貨以無情打擊，影響民族工業前途，尤爲重大。故倡用國貨，更感切要。

本報素以提倡國貨維護民族工業爲職志。茲鑒於工業危機日重，特首先大聲疾呼，藉以喚起全國人士之注意與研討。

宏興鷓鴣菜 能使小孩肥壯

兒科專藥鷓鴣菜行銷廿餘載風行全國專治小孩一切疾病小孩每月服數次能開胃增食助長發育肥壯活潑

各處均售

滬粵港 宏興藥房 滬行上海南京路

追悼戴笠將軍 本市今日舉行大會

【本報訊】本市各界暨領軍政長官今晨十時假浦東同鄉會杜廳，追悼戴故局長笠將軍，中正路上素車白馬絡繹不絕，參加主祭者有張道藩，俞鴻鈞，貝祖貽，潘公展，宣鐵吾，杜月笙，楊虎，徐寄廎，查良鑑，朱學範，吳開先等，公祭團體有市政府各局，淞滬警備司令部，京滬衛戍司令部，市黨部，後方勤務第一補給司令部，中央文化運動委員會，市商會，農會，總工會，婦女會，地方協會，律師會計師公會，記者公會，國大代表聯誼會，二路黨部及工會海員黨部，及工會醫師公會，市臨參會，直接稅局，正誼社，恒社，俠誼社，中統局上海辦事處等數十單位，湯中佈置莊嚴肅穆，哀樂悠揚，發人悲感，誄詞香花環供於遺像左右。

主席輓詞 首爲蔣主席輓詞「碧血忠魂」四字，次爲宋院長輓詞「名垂竹帛」；潘公展氏，輓曰，「蒲海欽英名比於公者今蓋寡，彌天雲哀思，如可贖兮百其身：」

各界獻祭 祭典開始後，以人數衆多，分批致祭，公祭儀式按二規定，一律爲（一）全體肅立，（二）奏哀樂，（三）主祭者就位（四）上香，（五）獻花，（六）讀祭文（七）向戴將軍遺像行三鞠躬禮，（八）奏樂，（九）禮成。另悉：今日上午，個人前往致祭者有財政部部長俞鴻鈞，市警察局局長宣鐵吾，市社會局局長吳開先等二百餘人。截至本報發稿時止，前往致祭者仍陸續不絕，素車白馬，備極哀榮。

文學青年舉行茶會

【本報訊】今日上午九時，民國日報覺悟欄特約投稿青年舉行茶會，假座四川路青年會餐廳，到會者有胡樸安，朱應鵬，楊寬，湯增敭及青年作家百餘人，由覺悟主編徐蔚南主持，報告該刊選稿方針，及今後趨向與計劃，除演講外，尚有口琴，歌唱，朗誦，中西音樂等，以助雅興，張奏，談論風生，至下午一時許始盡歡而散。

跑馬廳牆垣 拆除尚有待

【本報訊】跑馬廳自馬霍路至派克路一段，路面極須拓寬，以免車輛擁塞，工務局前經決定通知跑馬總會，定於本月二十六日起拆除該段牆垣，並估價償還損失，一千六百餘萬元，現跑馬總會當事拒不允許，駐紮該處之美軍，並致函工務局聲明反對，昨日工務局特派工程處專向美軍解釋，並允于動工時，派警照料，倘因此而使美軍損失物資，局方當予賠償，且該段路面拓寬，則美軍吉普卡之停留，當更感便利，聞美軍對工務局之意見尚在考慮。

電影院對號入座 六一起試行

【本報訊】一再延期之電影院對號入座，現經警察局宣局長表示，決於六月一日起實行，不再展延，電影院代表於日前晉謁吳市長請願，亦未得要領，茲爲遵照當局意旨，並接受臨參會議長徐寄廎市商會主席王曉籟之斡旋誠，遂於六月一日起各影院實行，仍請徐王二氏調處。

敵僞壓迫下賣售工廠 原主請照價贖還

【本報訊】抗戰期中，工廠遷入內地者固多，因交通關係，未及如期撤退者，亦復不少，致在淪陷之時，爲敵僞威脅者，又不下數百家，且皆屬戰前已有聲譽，或辦理完善之工廠，勝利後，此項工廠，均被接收，茲悉各工廠原主，以政府對於收復區敵僞產業處理辦法，雖有「以售價過低，得請求依評定價格，予原主以最優先之購買權」之規定，但此事決非連遭顛沛頻乎坐食之廠商所能負担，現呈請中國工業協會上海分會，轉呈政府請顧恤廠艱，凡屬被敵僞迫售之工廠，經查核當時確係被迫賣售，得以當時價格，由原主備款贖回以利生產。

烟的糾紛 二千餘家小烟商與華成公司衝突

【本報訊】本市二千餘家零商小同行，昨因華成煙公司派貨價格，有欠公允，在寧波路捲煙業公會及該公司門前要求監督，要求調整派貨及補償，有遞條人與該公司辦事處大理，記者特於今晨走訪捲烟業公會負責人探詢眞相，據告華成烟公司，本期派給小同行之貨，爲麗牌三條，每條派價七千元，鼠牌十二條，每條派價三千三百元，配領日期，規定本月十三日起至廿三日止，詎各小同行出貨甫竣，乃於廿四日起爲甲乙兩級大同行派貨，即將美麗牌之派價減低爲六千元，與小同行相較，竟達一千元之差額，小同行不甘忍受此名譽損，僉認爲派貨不公，要求該公司辦事處賀難，並推派代表李任常嚴樹森顧和等十人，與該公司營業部主交涉，要求找價補償，因前此小同行派貨蒙受損失，亦曾請求補償了事，故小同行今亦依據成例堅持補償要求，倘未能適圓滿解決，則將集體拒銷華成煙，以示抗議，該公司際於明日答復。

無錫小奸 昨日落網

【本報訊】敵寇在江陰大屠殺案被害人之一許續方，因故被僞無錫洛社第九區區長徐瀾清誣害，淘入敵憲兵隊，因而罹難，其子許竹鑒，昨午得人密報，知徐瀾清已潛行來滬，乃報告本市黃浦分局，於六時許在河南路同興棧內將徐捕獲，當局因事出無錫縣境，須轉解無錫縣政府，聞無錫縣府已派員將徐奸押錫究辦。（雄）

上海食米 須求巴西？

【本報訊】上海食米向蘇皖南，及暹緬越三方面供應，「八一三」戰爭期中，以暹緬越供給數量最多，現下蘇常區已無供應上海民食之能力，然對滬運米來，從未中斷，皖南區則久無米運下，暹緬越亦尙未恢復供應，目下中國糧食工業公司所能訂購者，僅巴西智利二國過剩之米。

師長夫人失金五十兩 事出交通旅社

【本報訊】陸軍第七十三師師長夫人鄭氏，來滬寄居於本市大世界對面交通旅社內，昨晚突發現所攜帶之黃金五十兩，不翼而飛，其跟隨之勤務兵，亦告失踪，乃依情報告泰山分局，請求緝查。（雄）

紀念先烈 宋教仁張自忠 分以園路命名

【本市訊】西門路改爲「自忠路」以紀念抗日殉國之張自忠將軍，業經市政府採納，至於改換路牌，須俟中區第二批路名改編後實行，又聞北宋公園原係紀念國民黨元勳宋教仁之公園，該園房屋及設備歷年經人盜竊偷拆，零落破敗，已不成爲公園，現經工務局接管，稍事修葺，並已改名爲教仁公園。

上海經濟

撫·今·思·昔·話·紙·幣 膨脹聲中談準備

·拜里·

各方面高呼抑平物價，安定民生聲中，忽來談及「銀行發行準備」，撫今思昔，似有一番滋味也。

怎樣叫做「銀行發行準備」呢？

一般而言，銀行能獲發行權者，實非易事。而且古今一律，非有信用者，就莫談發行。致言旣獲此權，然後發行的究是些什麼？那一言蔽之，當然是紙幣了。

不過有了發行權的銀行，必須先事解決的，就是所謂「發行準備」，如無「準備」，那不僅無顏對「發行」，且將縱可「發行」而無從「行」也。蓋人民究不是呆子，誰肯信任準備不足，甚至沒有準備的銀行發行物——紙幣。

世界先進各國，對此有明文規定，並且很嚴格的規定發行多少，必須準備多少的條理，固猶初無國營民營之分也。

以歷史實說，我國各發行銀行，外表倒也常是自有威風，祇是對於發行準備，向不公開。好像是民國十七年春初起，上海的中國銀行始爲之創，這時又好像正是南派金融鉅子張公權先生應期趨鴻起的時期，上中行爲鞏固發鈔基礎，及增加紙幣信用起見，於是才有了紙幣準備，公開檢查辦法之規定。同時又有發行準備檢查委員會的組織，並邀呈准國民政府財政部，除由財政部批外，復選任檢查委員會的組織，合當時金融監理局加入共同檢查由當時的上海市商會，銀行公會，錢業公會各推代表二人，中行當監事推派代表二人，以此較爲民間信任的代表人選，組織共同準備檢查會，直接是他們紙幣信用的提高，間接却是銀行業務對內對外均得以充力發展的實際了。因爲老百姓拿了他們那些花花綠綠的紙幣，此始可安心洞悉，這些紙頭已獲得了價值準備的保障。

據考查當時的該行準備檢查，其識嚴格的規定「有監督上海中國銀行交換，準備金之權，負隨時檢查準備金庫存，及帳目之責」。不久即舉行第一次檢查，自後每月檢查一次，在最後之星期日施行，次日登報公佈。

當時上中行實行準備公開的檢查辦法後，它的紙幣信用隨即陡然的，從而如法炮製，其他發行銀行一致相率效法了。這時候不可謂非吾國銀行實行方面的一種好現象吧！

上面所述因爲當時民國銀行的進步之象，但按諸法令規定，據考查民國四年十月公佈之「取締紙幣條規」上，對於現金準備，成數，似亦未加變更，仍爲「至少須以五成現款，準備兌現，其餘五成，准以公債票，及確實之商業票據，作爲保證準備」。並附帶有通融辦法，規定「凡有特別情形，暫時未能依照前項規定至民國九年，改取締紙幣條例中，對於現金準備部份，又增爲六成，其暫時未能照辦者，亦仍可呈准通融，自是紙幣準備，遂以現金六成，及保證四成，爲確定成數。十七年十月，經國府核准之中央銀行兌換券章程間，亦規定「須照實行數額，十足準備，以百分之六十爲現金準備，百分之四十，爲保證準備」。

上述雖爲失效的法令，不過由此可知銀行之必須準備，準備之必須充足，早爲明法有識之士所力主，其重要性當不可等閒視之，通貨之必須獲得充足保障，尤不可作爲邪說也。

不過紙幣準備之所謂充足者，必須足到如何程度呢？據各經濟家意見，說至少總得在百分之六十以上，否則就無以言保障了，因爲無論怎樣補盡曲折的說它有關安旨，如非達到此一準備目的，即足以造成通貨膨脹，與銀行本身失掉信用的預兆，與民絕無益處的。

茲特參閱前載，又査悉照民國廿三年底之情形言，檢查公開各發行銀行之現金準備，計中央爲百分之七八·三九，上中行爲百分之六〇·〇八，四行爲百分之六〇·一四，浙江興業爲百分之六六·七七，中國實業爲百分之六一·八七，中國通商爲百分之七〇·一八，四明爲百分之七四·一七，聚業爲百分之七四·六二，中國墾業爲百分之七一·〇五，諸様各行平均準備，都達百分之六七·七五三，與規定之最低限度比較，實已超近百分之七·七五，當時各行努力於紙幣信用之提高，確是一體異常賣力也。

現在，撫今憶昔，祇有回首前塵，佳壞俱付煙雲之悲。「公開」之謂，曾何時讓民聽得？「公開檢查」之舉，更是無從舉起了。

有人說抑平物價之道，通貨膨脹之下不談也罷，又說如確欲抑平物價，首在通貨之緊張，同時再謀供求之平衡，與夫調濟之有方，今日供求旣在百塞凋敝下無法辦好，調濟之須求其有方，在國內兵慌馬亂中，當也有感覷莫及的了，而通貨之謀緊縮，與財政之求平衡，在此狀態下，尤如何能够一一辦到，效春秋責備賢者式的說一聲，今之行政長官，雖就難在這裏，而材具之分，也正在此時矣。

整理中的證券交易所

善政

證券交易所是一面反映一國產業的鏡子，歐美各國產業發達的情況，我們可以在各證券交易所里看出。中國呢！說也可憐，上海的證券交易所的歷史，雖然已有數十年了。可是所謂「證券」交易，其含義祇是政府發行的幾種公債，對於產業界的股票却是拒之於千里以外的。直至太平洋戰事發生，僞上海華商證券交易所於三十二年十一月復業，始以華股爲主要交易，具體而微的算是成了產業界的資本市場。

勝利以後，僞證交即宣告停業。僞理事長張慰如和僞常務理事沈長賡相繼被捕，負責無人。十月間，乃由該所原任理事杜月笙，錢新之，俞寰澄，周宗良等奉命負責整理，並推舉杜月笙爲理事會主席。同時並由財經兩部特派員辦公處派沈達時，郭可詒兩氏爲監督。理事會派王叔和陳續孫兩氏，着手整理工作。

因爲證券交易所是一種特種營業，所以其組織雖是商辦股份有限公司，仍須受政府當局的直接監視，組織條例須經政府當局核准。僞證變自着手整理以來，已六個餘月，迄今未能核准復業，可見其整理工作至爲繁重。然社會各界已深感證券交易所應早日復業之必要。證交已整理至何種級階，尤爲各界所企盼，茲經記者向各方探詢，可略述於後：

一，賬册之清查　僞證券交易所於三十二年底復業，至勝利後八月十五日宣告停業，其營業時間爲一年六個餘月，賬册所載各項，已加以清查，造具清册，呈報財經兩部。

二，僞股之清理　僞理事長張慰如，常務理事沈長賡，均附逆有據，先後遭當局逮捕，移解法院，以漢奸罪公開審判。張沈兩逆及其他僞政府要員股份，是應清理，沒請當局核辦。

三，經紀人之整理　戰前證交原有經紀人八十名，僞證交復業，將經紀人名額擴充至二百名，老經紀人參加者達七十九名，僅六十四號一名未參加。聞整理方面而已定經紀人名額爲營華股者爲一百二十名，營外股者四十名，營公債者四十名。共二百名。僞證交之二百名經紀人，大致已無資格再參加新證交。老經紀人八十名，如何處理，尚在商酌辦理中。

四，確定主管機關　在此社會經濟狀態動盪不定之際，人民心理，大半趨於投機，欲求證券交易，完全不爲投機之對象，其勢或有所不可能，惟有政府嚴加監督，使交易納入正規。茲聞證交復業，主管監督機關，已確定爲財政經濟兩部。

五，市場之分配　戰前的證券市場僅有公債交易，敵僞時代的證券市場僅有華股交易，而此次整理復業的證券市場，兼收並蓄。除了華股與公債以外，過去衆業公所的外股，亦將併證券交易所，所以證交復業時，將有三個市場，直接受其管理。這一點據總各方都已同意。

從上述數點來看，證券交易所整理工作，可以說已大致就緒。關於復業問題，聞宋院長子文已召證券交易所理事會主席杜月笙氏談話，原則上已表同意，祇有等待核准的一步手續了。至於證券交易所何日始能正式復業，當待於該所股東大會，產生新理事會後，方可決定。惟一般預期，或可在二三月內實現。

特寫

一週來上海經濟

遠水

一週來上海經濟，投機家雖伏條而動，然終未得逞。金融市場，始赤曾於週一創二百萬元外新高峰，但經中行別配暗售之控制下，漲風由是被抑而步退。證公債，多空雙方，角逐頗烈，統內至週末挺近八千元關邊。中外股票，大勢悠忽起伏中。至商品市場，米糧以當局緊急措施，風已息，惟至週四，投機米商，企圖死灰復燃，終被當局傳詢激查，惟滑勢則又見緩矣。棉紗廿支貨見機，曾創見新高價，其他商品，以購買力弱，狹隘升降。

金融市場

美滙掛牌，穩結於二〇二〇元。始赤，週初在國內各局傳說惡化下，且以金價低於全國各埠多多，因之引起各路客幫吸收，而投機份子，一既作風，行情展開漲風，中行配售價被迫提高至一九七萬元，而行情猛升至二〇三萬元，創見新高峯。中行至此，遂予打擊以打擊，在黑市猛拋一千餘條，趨勢在斃力加重下，急轉直下，多方紛起了結，下瀉至一八六萬後稍穩，週二業中頭最中行緊力，空方則仍有所活動，中行在一八七萬元有配售，惟以閩粵客幫有另星吸收，市又賣出一九〇萬元外。翌日，以一般心理變於配給價與黑市不相上下，證之遠期外滙以及紗布配給等往例，對中行管制金價前途，不作過低估計，抑且有更上升可能，散戶心思轉秀，市見升。迨週四後，在中行配售壓力之下，雖買戶尚圖蠢動，未能得逞，且傳中行對平準金市，有委托業中代號家全權處理之說，由是多方見勢不佳，紛紛吐售，由一九一萬破入一九〇萬元內，低至一八三萬元。迨至週末，以國內時局樂觀，多方更無機可乘，續有了結，但逢低股戶有吸，起伏殊微，最後在一八四萬元間。

外幣，美鈔週初以金市進展，套買熱鬧，一度升至二五〇〇元以上，套頭已出，百元降至七八七元對十兩。嗣多空角逐，在二四〇〇元上下起伏。雖逢低不乏有買，然以金市轉疲，欲漲終乏助力，在疲勢下緩跌，最後在二三三五元間。

港票，以老貨市枯，週初見升，旋投機平淡，市氣迂迴下降，最後爲四一五元，全週漲二十元差度。

公債，初因政府動搖，買氣消沉，雖業中大戶有發起對藏交易號招，仍難振作，統內自六六〇〇元，退至六關邊掙扎。翌日以對藏實行，趨勢在多日疲滯下轉秀，且北幫在金市之頭襯回入，市又再再上升至六六五〇元後稍平。而什牌亦在買戶青睞，空方大戶，乃急起抵補，更受傳中行有吸，統內竟哄高至七四〇〇元外。雖一度回至七〇〇〇元邊，然拉抬有人，週末日更傳下月初將有利多消息發表，買意更濃，行情俏至七八五〇元新高峯。

華股，初承上週疲勢，對藏集團聽股市一時難振，頗多瓦解之象，不少轉業其他目標，是以籌碼供過于求，永安紗廠自五二五〇元，退至四八五〇元，美亞綢廠自四一五〇元，降至三六五〇元。週二，大戶靜極思動，連日乏人問津之景福，突轉有股東與廠方有妥協訊之悅耳說法，遂熱中于暴利主義之放空者，遭受軋空，自二八五元升三四〇元。永安紗廠與美亞綢廠，亦隨遲滯升，各出五四千元外，至是散戶復來作祟，尤以永安紗廠，在即將召開股東會有將股消息下，再度上升至週末六千元，美亞隨亦躍升至四千六百。三小型股，自週四後，以游資傾向大股，情勢反告冷落而呈盤旋，週末受永安紗廠之俏升，呈見帶秀，惟腳地殊軟，外股，週初在華股疲落下，亦受帶小，怡和紗廠進入一萬二千元內。週三，以某信託公司軋多，證券幫補空下，趨勢轉穩，週四在債市大戶活動，買風突興，怡和紗廠升至一萬三千元外，英聯亦俏，除則平平，週末，怡和紗廠自一四五〇〇元退至一三八〇〇元，蓋受浮多了結也。銀根方面，初以中行吐售恰赤而稍緊，嗣告鬆動，在一角四分至一角八分間。

商品市場

民食米糧，自上週俏升後，吳市長於接任之始，即召開緊急糧食會議，籌商對策，決定措置辦法四項，因當局雷厲風行，米商咸具戒心，消化告呆，而大戶股，則亟，行情開下跌，常錫白粳由六萬一千元，疲至五萬三千元。週四，以連日猛跌之後，店胃乘巧有納，人心轉挺，而五昌米號，乘機復萌抬價居奇作風，故意將其薄稻喊高至五萬五千元，市場空氣，頓形緊張，賣戶因之觀望；反之則拔高。事爲當局所聞，即傳該號經理榮永明澈查，因之翌日市氣轉疲。而週末買賣擯持下，行情又見帶俏，常錫白粳又秀至五萬七千元。麵粉初亦，米價回降見疲，且社會局決定平賣麵粉，而店方納滯，週四，低後回漲，雖去化另星，人心又寫漲勢，兵船麵粉升至二萬七千元上。食油，週初下挫，至週三以另星乘低有吸，轉見穩。繼以各路多貨踊旺，消化失常，行情不支，青島生油由六萬五千元退至六萬三千元。什糧，黃豆以銷呆告疲，嗣另值活動，牛仁，先疲終秀。棉花，美棉報漲，廠胃活躍，行情挺，嗣轉平淡。週三紡建暢辦外棉二千六七百包後，又見呆滯，至週六，以美棉報升，廠胃又活動，行情亦挺。棉紗，初承金價衝出二百萬元外之刺激，粗細無不狂升，二十支特雙馬最高見一百四十萬，四十二支藍鳳凰至一百六十五萬，俱創新記錄。不踵，因金價回落，且中新等廠高拋售，同行獲利有吐，粵漢客幫進意觀望，行情疾退，廿支特雙馬跌至一二六萬元，週三，以紗業公會四聯發生血案，致公會前後門均被緊閉，同業無由聚會，在場外交易，行衡轉穩。週四，津幫去胃突暢，本衡交易亦旺，行情二十支及四十二支供不應求，二十支特雙馬漲，以迄週末，二十支特雙馬穿出一三一萬元上。

布市，初呈俏秀，受金跌疲，後以北方銷路起色，對二樣坯布搜羅頗殷，本衡國貨盛，而川，閩，粵，週等客幫紅色布疋採辦亦勁，惟除人心，則少指染，行情漲在人心不下向榮。人造絲，週初以金價升，一二〇號天橋曾喊二五三元，終因實戶受月，下降至一三七萬元後略回。其他各號尙紡建公司有拋售，而平，嗣市勢旋。週四下午，突又易升，因一二〇號天橋俏至一五七萬元，再銷不前，疲至一五〇元邊上下徘徊。

名稱	週一	週二	週三	週四	週五	週六	較上週末
飾赤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	跌 [illegible]
紋銀	一八〇〇	一八〇〇	一八〇〇	一八〇〇	一八〇〇	一八〇〇	升 一〇〇
美金券	一四〇〇	一四五〇	一四五〇	一四八〇	一五五〇	一五五〇	跌 [illegible]
三十年津券	四三五	四三〇	四三〇	四三五	四三〇	四一五	跌 [illegible]
統丙公債	六〇五〇	六六〇〇	六六五〇	六九五〇	七三五〇	七六五〇	升 [illegible]
華股紗廠	四八〇〇	四九五〇	五〇〇〇	五三五〇	五六〇〇	六一〇〇	升 [illegible]
外股怡和	一一五〇〇	一一八〇〇	一一九〇〇	一三一〇〇	一三五〇〇	一三八〇〇	升 [illegible]
20支特雙馬	一四一〇〇〇〇	一三〇〇〇〇〇	一三九〇〇〇〇	一七〇〇〇〇〇	一五〇〇〇〇〇	一三一〇〇〇〇	升 [illegible]
周浦籽花	二一四〇〇	二一〇〇〇	二一〇〇〇	二一五〇〇	一九五〇〇	二〇〇〇〇	[illegible]
鑼雞士林	七六〇〇〇	七五〇〇〇	七四〇〇〇	七四〇〇〇	七四〇〇〇	七八〇〇〇	升 [illegible]
天橋人絲	一四二〇〇〇〇	一四〇〇〇〇〇	一四〇〇〇〇〇	一四八〇〇〇〇	一五〇〇〇〇〇	一四七〇〇〇〇	升 [illegible]
八三分勻度	三六五〇〇〇〇	三六〇〇〇〇〇	三六〇〇〇〇〇	三六五〇〇〇〇	三六〇〇〇〇〇	三五〇〇〇〇〇	跌 [illegible]
常錫白粳	六一〇〇〇	五八〇〇〇	五三〇〇〇	五六五〇〇	五六〇〇〇	五七一〇〇	跌 [illegible]
兵船麵粉	一八五〇〇	一七五〇〇	一六八〇〇	一七三〇〇	一七三〇〇	一七五〇〇	跌 [illegible]
浦東杜黃豆	三〇〇〇〇	二七五〇〇	二七五〇〇	二七五〇〇	二七五〇〇	二八〇〇〇	跌 [illegible]
青島生油	六三〇〇〇	六三五〇〇	—	六五〇〇〇	六四五〇〇	六三〇〇〇	跌 [illegible]
陽泉焦作煤	三一〇〇〇〇	三一〇〇〇〇	三一〇〇〇〇	三一〇〇〇〇	三一〇〇〇〇	三一〇〇〇〇	跌 [illegible]
大英捲烟	九八〇〇	九四五〇	九六〇〇	九三五〇	九〇〇〇	九二〇〇	跌 [illegible]
固本肥皂	四一五〇〇	四二〇〇〇	四二五〇〇	四二〇〇〇	四二五〇〇	四二五〇〇	跌 [illegible]
美麗火柴	五六〇〇〇〇	五五五〇〇〇	五六〇〇〇〇	五六〇〇〇〇	五六〇〇〇〇	五八〇〇〇〇	升 [illegible]
白禮氏洋燭	三三〇〇〇	三一〇〇〇	三三〇〇〇	三一五〇〇	三三〇〇〇	三三五〇〇	升 [illegible]

地址南京路新新公司對面
亨得利鐘表總行
新到 高貴 男女 手表 ★ 定價低廉 負責保用
第一分行：林森中路華龍路口　第二分行：南京西路戈登路口

狐臭專家楊方鈴醫師
負責根治狐臭
▲有悠久歷史與信譽 ▲專門學識與經驗 ▲能斷根永不復發 ▲非他所可比喻
診時 上午十時至十二時 下午二時至六時
診所 西摩路口（近……路口）

崑曲與皮黃

·了然·

大凡一個時代與一個民族的音樂，和這個民族的盛衰，以及在這時代中他們的民族特性，都有密切的關係。

古語說：亡國之音是亡國的音樂，人民僅知逸樂侈淫，國勢必致衰亡。軍勢強盛的國家，民間必然流行着雄壯的歌聲。活潑而富有進取精神的民族，他們音樂的旋律是輕快的，出奇的，他們用的樂器也是繁複；一個保守，寧靜，靜於安居樂業的民族，他們音樂的旋律是遲緩的，悠閑的，他們所用的樂器比較是單純的。

各民族間音樂的性質固然不同，就是一個民族在不同的時代中，流行的音樂，格也有差異。最顯著的是在太平治世，通常盛行悠靜平和的音樂；在動盪的亂世，或是國勢衰弱時的音樂，多半是刺激的，悲壯的，雜亂的。

崑曲與皮黃，正是代表了兩個不同時代的音樂。前者是盛行在太平之世的，所以在明代中葉萬曆以前，和清代乾隆時，都是崑曲最風行的時期；後者是代表動亂時代的，是在清代末年應時而興的，適合當時慈禧太后和諸王公大臣的脾胃，於是流行全國，至今在民間擁有最大量的聽衆。

崑曲將要遭遇到沒落的厄運了，目前全國僅有一個崑班——仙霓社，此外梅蘭芳和俞振飛能夠導演唱，但看來亦祇有偶然客串的興緻，并沒有振臂一呼或是大規模的設班傳授的意思；仙霓社諸優員中已故世及零落或改行者去其大半，留存的又都自相傾軋，合作演出一次猶極困難，更談不上其他的計劃，所以在最近期內，如果沒有熱心的有錢人發心像以前穆藕初先生一樣的創辦一個崑班或是崑曲專修學校，那麼恐怕二十年後便有想習崑曲的人也找不到傳授的人了。崑曲的曲詞自有書本留存，文學上的價值可以不朽，但是唱腔如果湮沒失傳，也是十分可惜的。

有些人說崑曲所以沒落，是因爲曲高和寡，其實原因并不如此簡單，試問在明清時代難道崑曲不曾風行一時過嗎？那時何以「曲高和衆」了呢？再說現在流行的英文情歌，有許多不通英語的照樣也能背誦哼唱，津津有味地。崑曲究竟尚是本國的語言，即使意義深奧些，總比英文歌曲容易上口些，假是喜歡唱崑曲的人不一定能欣賞到曲詞的美妙，也許他歡喜崑曲的音調唱腔，或是絲竹的音響，也許他因爲某一人喜歡崑曲而他毫無成見地跟着喜歡；上海人向來就有一股「一窩風」的勁兒，祇要崑曲在某大戲院有名角兒作號召，登大幅廣告，實儎大的捧價，不怕沒有許多「上海人」來軋時髦，看熱鬧，湊新鮮學崑曲。崑曲的沒落自有其本身的原因，決不是單純的曲高和寡，中國人特別是上海人，有的是學習底智能，即使是不識字的人，也能學唱崑曲，即使是一絲不懂崑曲的，他至少在表面上也能裝作十分欣賞崑曲。崑曲的沒落實是它本身不合時代潮流而已。

崑曲不合時代潮流，可約略分四點來說：第一是崑曲的旋律不夠輕快，所謂不是「流線型」的，風格是十分的悠靜抑揚，但是音調不夠活潑，頓挫之間不夠刺激，一般的劇情也不夠緊湊。從這一方面說，皮簧的旋律較崑曲就略爲輕快些，而繁鑼喧鬧的鑼鼓琴弦場面，從前崑曲班讓之爲亂彈的，現在轉能適合亂世的人心了，因爲它能使人感到緊張和刺激，在動盪時代的人，需要一杯刺激的咖啡或是一杯烈性的酒，清醇雋永的香茗在承平安逸時才易爲人接受。

第二：崑曲的學習，較皮簧費時較久，現時代什麼都講究「速成」，一樣技藝要化費三五年工夫去學習方能成功的，時髦人是不屑爲的。

第三：崑班中沒有坤角，因此崑班演出時，不能像皮簧一樣多得一種捧角兒的觀衆。

第四：是目前崑班之人主持有方，當初皮簧三慶班端賴程長庚主持，今崑班中雖然人才一心向上，如不思挽救頹風，連演出的機會都沒有，更遑論走紅了。

倘若崑曲是不合時代化的音樂，不易爲大衆所接受，但是國粹必須保存，至少一個崑班要維持它的生命，讓它一脈相傳，縱要有人想學習崑曲，便可以有學習之處，祇要有人懂得崑曲，他自會傳播到崑曲的好處。

我希望，我不敢希望別人，我祇希望自己將來有一天，經濟上有力量可以創辦一所崑曲專修學校。

從程懋型自殺說起

·菲菲·

江西省政府委員兼田糧處長程懋型，因爲催糧情急，無法完成任務，焦慮之下，終於在江西吉安白鷺洲投江自殺殉職。

程懋型的遺書裏有「長江浙湘粵之糧，需要既緊且急，如何運交得了！誤國家，困人民，負長官，餓軍伴，罪浮於天，百死莫贖」之句，字字血淚，慘不忍覩，以江西省委和田糧處長之尊，因無法完成任務，爲責任心驅使竟不惜投江以了此殘生，在中國的官場中，實以程氏爲第一人。因爲長江浙湘粵之糧無法運交，這是爲客觀環境所限止，自非程氏工作不力，對於程氏并無理由可以苛責的。但他偏偏認爲自己「罪浮於天，百死莫贖」，程氏的責任感和濃厚的書生氣息，由此可見一般。

有人說程懋型書生做官，雖死未脫書生本色，他的投江未免太傻了一些，因爲以他的身份和當時環境，催糧雖急，投江實無必要，因爲無法完成任務不僅是他一個人的事，而是許許多多人共全的責任，如果實在無法完成任務，儘可向上峰提出辭呈，何必因此而竟萌短見？今日之下，有多少漠視國計民生的貪職官吏，不僅從來不說自己「罪浮於天，百死莫贖」，還老着面皮在大吹大擂，相較之下，程懋型的自殺豈非太傻了一些嗎？

話雖這末說，程懋型恪公守法的殉職精神，究竟是值得學習的，中國之糟就糟在做官的過份缺乏責任感，平時因循敷衍，遇事則束手無策，如果每一個人都有程懋型的殉職精神，中國的富強必指日可待，豈僅「有厚望焉」而已哉？

爭公主

·冷紅·

青天盡被戰雲遮，鴻封難消道路嗟，還得河山兵未解，不知公主落誰家。

東北戰事，現已爆發，國軍於克復四平街後，即繼續進攻，公主嶺將成爲爭奪之標的，豈非此不足以收復長春也。

偵探小說　狄夫人

聶卡脫著·丙丙譯

尷尬的會見

賈愚谷這句話驟然含有揶揄的成分，可是他們兩竟說不出來。

施老闆說：「是的，我們確實全知道了，但我們仍需要顧問。我們所要求的是請你今天一起陪我們到狄先生寫字間去，跟他談判。」

賈愚谷說：那末我替你們把東西收回來，豈不是好？這樣，你一方面可以不再防備狄夫人再出毛病，一方面也不致有閑話流傳出去。」

可是這兩位珠寶商人總難不中。他們想立刻去見狄先生。

賈愚谷終於這樣的對他們說：「哼，現在讓我來說穿你們的用意吧！原來你們是要當場現款，這樣你立刻可以收到一筆現款而已。」

費老闆和施老闆面面相覷，似乎他們覺得賈愚谷怎會看得準他們的心思。

賈愚谷接着說：「再者，你們要準備同去，是想把所有責任全推在我身上，如果鬧起來，也不致影響你們和狄先生之間的交易往來。」

他們兩人異口同聲說決無這種用意。他們不過是希望和狄先生交涉，有一個有擔險的人在場。

賈愚谷說：「好，雖然我的看法不會改變，但我還是跟你們去。說到顧問兩個字，那是毫無意義的。對不起得很，老實說，你們兩位都是來推搪僱傭顧問的！任我怎麼說，也不會改變你們的意思。不過這案子倒確實有趣，因此我倒願意陪你們去跑一趟。」

狄卓之先生相貌魁梧。雖然已是六十歲的人了，可是身驅還像一個大學裏的體育健將，逕遙標準而結實。

他的面色也還年輕。祇有他的頭髮是白了，這是他年老的唯一的象徵。

狄先生是這樣一個人物，怪不得費老闆和施老闆不敢向他開口了。狄先生的古董店開在百老滙路的一家三層樓上，櫥窗遠遠可以望見，離馬路大約有三十呎高。

狄先生等他們坐定了才開口問：「諸位有何貴幹？似乎並不急於談交易，那末不知是不是特地來望望兄弟的？」

他望着費老闆和施老闆，笑着，顯得坦白和年青。費老闆和施老闆總了，臉上的一副尷尬相，是任何人都看得出來的。

費老闆和施老闆都想推別人先開口，兩人都同時懇切地望着賈愚谷，可是他的態度明白表示了他祇顧聽，不願由他來開口，於是費老闆無奈，祇得這樣說：

「有一點事要來請教你老人家，我們有一個老主顧，和我們感情極好，可是非常不幸，他的夫人一年輕美麗可是我們相信她患着一種可怕的疾病，她的夫人到過我們的店裏，拿了我們五十萬元左右的東西。現在我們想把這件事友好地解決。我們對於這位先生非常同情——」

狄先生聽了，將手臂舉了起來，把他的話打斷了。

狄先生的寫字間裏有一塊地方是隔成另一間的，就用木板來隔開，上面是通的。這一小間中傳來打字的聲音。

狄先生跑到這小間的門口，說：「歐小姐，請你到另外一間寫字間去一趟再來，好不好？」

他說完這話，便跑回來，直到費老闆的面前，說：「姓費的，你這混帳忘八蛋的老畜生，虧你有臉到這裏來，這樣說我的女人。」

費老闆嚇得而孔白裏泛青，如果他還沒有直嚇得一句話也說不出來。

施老闆呢，也嚇得瑟瑟抖，像西風裏的敗葉一般。小施先生趕快立起身來，跑到牆角落裏冷水壺去喝了一大杯冰水。

這一鬧結果如何，很難斷定，不過正在這時候，寫字間門上起了輕輕的剝啄之聲。

門隨着開進來，走進一個女人來。

狄先生一見，馬上說：「含雪，不要來，我現在正有事呢，立刻就好的，好不好。」他又向一齊立在門口的一個年青人說，「禮蓮，請你攙只椅子，時我內人在外面坐一歇。」

施老闆看着老闆瞧了都直跳起來。

費老闆目瞪口呆地問：「這位是狄夫人嗎？這是怎麼的？」

狄先生厲聲嚷：「怎麼的？你以爲這我自己的女人總不肯譏罵嗎？」

上海素描

富而好施

·沈沉作·

繆斌所謂和平神

·劉蒼·

小道士繆斌臨刑時，賦詩一首：曰「浩氣歸太虛，丹心照萬民。平生慕孔孟，死作和平神。」含有道士氣味頗重；如果把他改作：

道氣歸太虛，妖氛照萬民！平生慕老子，死作和平神。

那就更見其道士腔了。

繆斌爲什麼死後想做和平神？其中祖有一段祕密。因爲當初宇垣從華北來到上海時，曾遇見繆斌，繆斌對他暢談其「全面和平」的辦法，宇垣聽了，十分滿意，便回去報告當時的首相小磯，小磯便邀繆斌赴東京，繆斌在小磯面前，也大用其道士腔調，說他只消「誠惶誠恐，稽首頓首，恭炷爐香，俯拜上客」，就可以把這意思，達到蒙宵實殿似的重慶政府。小磯聽他頭頭是道，便去奏明天皇；不料被東條軍光一班主戰的人，曉得了此事，便在天皇面前，竭力破壞，於是天皇就將小磯先要在內閣內，把此事一致之後，再行進行，於是小磯曉得失敗，第二天就辭職不幹，慣掉紗帽，所以小磯倒閣，原因實在爲了小道士繆斌。繆斌的和平之夢，未能成就，却是遺憾，所以他臨死的時候，還是想死後做和平之神呢。

冒充誰最好？

·北人·

各地時常有流氓冒充軍人的人，他們至少是正在不買票白看戲，也許作些比那還更壞的事情。也許打幾十板子，也許遊街示衆，然後槍斃，總之是要有相當嚴罰的。

冒充「特務」的人也不少，不用穿軍衣，只用普通衣服就行，就比冒充軍人還要簡單易爲。這樣子人也補償了不少，而且大半都是服裝一次冒充終於犯案的。當然也有他的相當的處罰，我們也不用操心。

很方便甚至「時常來作這種事？」於是又無從發問：「假使這樣的冒充者不是冒充而真實的，那就可以了嗎？」所以說原因不在冒充的人想去冒充什麼人，而那種人時作常些什麼事很容易引人冒充。軍人就可以時常白看戲，白坐車，就有人想作軍人以便利用這種特權，作不上只好冒充一番。倘軍人眞是如國家規例所規定，平時保衛國民，戰時捍衛國土，你我也都不看軍人好，不但不冒充，連冒充的心也起不來了。誰去冒充商人來白看戲呢？冒充教員來白坐電車呢？

當然政府的待遇也使作軍人的無法可想，但責任在於政府。而冒充軍人的人之所以冒充軍人，這問題却不能說對軍人自己的行爲毫無關係了。關於「特務」之類很難說，我索性不說也罷。

提倡廢嘴運動

·孟希·

今有人焉，提倡廢嘴運動，其理由爲：眼不可廢，能觀物；耳不可廢，能聽聲；鼻不可廢，能嗅味，眉不可廢，能護目（免得香汗或臭汗直淌進眼裏去），頭不可廢，能保全性命。惟嘴則不然，實爲多餘之物。語云：「病從口入，禍從口出」，一張嘴生在人身上，那是最不幸的事，好端端的，「病從口入」，好端端的，「禍從口出」。五官中如免去這一官，必會全身免禍。吃飯不一定要用嘴，醫生可以注射，照樣能夠維持性命，不會餓死。最好請求醫生，動用手術，把嘴縫起來，俟其愈後，在原處用紅或黑畫一嘴的輪廓。日子一久，大家彼此都忘了有嘴，連這輪廓也可以省得畫了。從此，無論什麼霍亂，痢疾，傷寒等等症候，便可永遠絕跡，而免得醫生費事，自己傷財，「病從口入」，永不見於紙上。……至於「禍從口出」，如淪陷時期，喪命的烈士志士，大半是因爲談話不慎，一言出口，而被敵憲捉進牢去，濫下殺身大禍。人人如沒有嘴，世上免去若干議論，減少多少禍患。老百姓要求言論自由，這便因爲人人有嘴之故，否則沒有「言論」的工具儘僅在紙上亂寫一氣，到底效力要少得多，到底亂子要鬧得小，因之，爲了免得「病從口入」，爲了免得「禍從口出」，我們提倡「廢嘴運動」。

鷄尾酒會

·合羣·

筆者雖然在上海航了三十多年，可依舊是個鄉下人，覺得喝於西餐總是吃不慣，因爲魚呀肉呀，實在太膩謂了，多吃又吃不下去，及至鷄尾上來，五臟神却還是在鬧饑荒，所以每當以么六夜飯果腹，實在怕吃西餐。

勝利以後，報上時常見有所謂「雞尾酒會」，筆者自然是沒有資格參預，不過請教內行的結果，却知道雞尾酒會是沒有座位的，賓客都站着吃，而且下酒菜又全是一些冷盆，因爲盛行於西洋社交界，因此便被「月亮也是外國好」的中國社會所採用了。

聽說一次雞尾酒會的代價，在三個月前是幾百萬元，自然在最近又漲了價；這在筆者想來，覺得是太不上算了，花了那麼多的鈔票，所吃到肚子裏的，却連西餐都還不如，不過擺擺此派頭而已。

然而最近看見甘地發表的一篇文章，他說：「吾人獨立之代價，倘爲雞尾酒會之類，則對於印度及整個世界，均爲不幸。」讀後，覺得甘地不愧爲聖雄，他的意見，和我們中國人相去不遠，中國和印度，畢竟是兄弟之邦。不過話說回來，在鷄拉第進些英國紳士們的眼光中看起來，又覺得彼此同是「野蠻人」，連鷄尾酒會的好處都不懂。

小言集

·蕭郎·

馬歇爾調解內戰，將難免歸於失敗，其理由之最緊要者爲：「國民黨與共產黨意見紛歧，利益不同」——誰都號着爲人民謀福利的口號，暗地裏却都斤斤爭執於黨的利益，把許老百姓的生命財產，直接犧牲於砲火，間接還不就是犧牲在這「意見紛歧，利益不同」八個大字？凡我民主，」俱應拜讀一哭。

×　×　×

「決不要錢，決不貪污，不自私自利」，這是新市長的抱負，然而問題還在於一切市府人員能不能都循着新市長的抱負，來見諸事實，而不僅是官樣文章的口號，至於工作二十小時，還請大人先生們以自己的健康爲重，幸甚，幸甚！

×　×　×

姜公美案，業於日昨再度審問，惟是新新公司同人檢舉李澤一案，改期後迄今多日，仍無音息，某週刊曾有漫畫匠將李澤改爲李「釋」，自屬不可能，惟是時期拖延日久，國人或多淡忘，深恐不了而了，頗比提上一筆。

×　×　×

梅蘭芳出演以來，每場必滿，觀衆多數是看梅伶的人，而不是欣賞「他」的藝——這是梅蘭芳值得驕傲的，然而實在又何嘗不是「他」的悲哀？

接收（下）

·上官青·

「照這末說——」

「在很久以前，她已經是少婦了。」

主人聽着他的話，心裏閃過一個幽默地念頭：「眞沒想到，這位接收委員，除了爲國家辦理敵產的接收外，他還私自接收了一個女人的不貞的身爭。」

岳仲蕃嘆了一口氣，再說：「可是她卻騙得我好苦。」

「就爲了這件事你在苦惱？」

「嗯。」

「漂亮女人有的是，你和她來一齣揮劍斬情絲不就得了。」

「沒有這末便當。」

「沒有這末便當？」主人說：「是不是立下了什麼證據？」

慘著眉的岳仲蕃，終于和這位老朋友的主人說起了他在大飯店裏寫給麗麗筆據的往事。

「想不到你老兄會這樣迷戀過張麗麗。」

「我承認我的理智不如情感。」

「下一次你可千萬不能再這樣做。」

「但是這一次？」

「依我看破費掉了也就算了。」

「不過，我總像是心有不甘。」

「得了，你到底嘗了她好久的滋味。」

「可是總不値一千萬呀。」

「想點辦法把這筆款子找回來，不就成了。」

「這………」

「動腦筋還不是你的拿手好戲。」

因爲了主人的誇獎，岳仲蕃有些得意起來。

正在這時，女主人也拖着白色夜禮服的落地長紗走了過來，用銀鈴似的聲調，愉快的問：

「你們談得這樣子起勁，是談些什麼呀？」

「隨便聊聊天。」她的丈夫答。

主人再對着客人：「岳先生，你怎麼不去跳舞？可是缺少美麗的舞伴？」

「你想爲他介紹一個嗎？」她的丈夫插嘴。

「如果他需要的話。」女主人春風滿面的又望了望岳仲蕃：「你說，你需要不？」

「應該先謝謝你的美意。」

「好，老岳！」男主人拍了拍他的肩頭：「走，我們去得樂且樂的狂歡一下吧。」

跟着兩個誠意邀請的主人，岳仲蕃終於離開了冷靜的角落。

一會。

岳仲蕃已擁着一個水蛇樣的女人，跟了音節的拍子，在舞池裏打着旋轉，他已不再納悶，他又有了笑容。

三

依稀是某家飯店四樓。華麗的房間裏在十二月黃昏的暮色裏，鵝蛋臉，長睫毛，百合色眼眶渦有濃密暗色，使人沉在神祕幻想中的張麗麗，她仍然倚在沙發上，不過腰腰失去了往昔的苗條，腹部已膨起微小丘。她是在看着一張當天的晚報。

這上面有一條引人注目的花邊消息：

「今日天猶未明時，本市××路忽發生火警，所燬者爲××部存放接收敵偽物資之倉庫，後雖經救火隊趕到，但因火勢猛烈，故在極力搶救下，仍延燒不止，直至晨七時許，始行撲滅，然整個倉庫，却已燒得成片瓦無存，聞損失甚巨。」

看完了這段新聞，張麗麗忽然在腦筋裏搜尋到一串熟悉「××部的現在負責人員不就是岳仲蕃嗎？」她想。

「早幾天我剛把他那存摺過入了我的名下，想不到現在他管轄下的倉庫又送給了火神。」她又想。

「這兩樁事，可夠要使他倒了不小的楣。」她再想。

「但是，我和他的關係已經斷了，管他呢。」對她自己說。

「我還是爲自己的多出一千萬流動資金高興吧。」她又對自己說。

「如果照岳仲蕃的口頭語：我這筆財產大約又該是向他接收來的了。」她再對自己說。

忍不住的，終於讓思索爲她帶來了輕鬆的笑意。

夜已悄悄地開始。

於是，她用纖手輕按了一下粉牆上的開關，電燈亮起來，照耀在華麗房間的每個「落」。

祈禱

·茵子·

我祈禱，玻璃汽車，玻璃絲襪，玻璃皮夾的發明家，以後能發明人類的玻璃心，使人與人之間的愛憎，良心的黑白，可以一覽無遺；從此人類也可以消除鄙詐我虞，以及一切戰爭。

×

我祈禱，中國多產生甘地主義的信徒，能隨時忍飢耐餓，如此可省去幾許糧食的嚴重問題。

×

我祈禱，中國多產生幾位像包龍圖的公正政治家，使苦命的同胞們，有伸寃出頭的一天。

×

我祈禱，著心的發明家，不必再製造那些資產階級所能購買的維他命補丸，請製造些可以救救貧民饑肚的免費代食丸。

媽媽，看那朵烏雲！

·木庵·

黃霉天

·秋父·

前一晌，每天終要落幾滴雨，雖然並不大，可是，落一會兒，停一會兒，太陽剛出來，不到四五分鐘，立刻又陰沉沉地變了，牛毛似的細雨，又在飄呀飄的。

據有農事經驗的老年人說，這叫做黃霉，在黃霉的季節中，常常有這種現象的。

齊巧，在這段時日中，東北一隻角，又發生了戰事，一會兒，據說停戰了，一會兒，却又打了起來，這幾天，却又傳來了停戰的消息。這不是和黃霉天中，時晴時雨，一樣地變化莫測嗎？

現在，黃霉是已經過去了，大約在最短期間內，可以過幾天正常的日子了。不過，五月裏的正式黃霉天，是不是要跟着來臨呢？老實說，這種濕溚溚潮膩膩的使人不快的天氣，我是過不慣的。同時，那種忽戰忽停的把戲，我想，一定也同樣有許多人不希望牠再演出來了罷！

秣陵雜記　古巷·月色

·陳平·

生活在這古老的山城裏，漸漸對這城市裏的一切發生了一種愛戀，尤其是一樣古老的情調。說不定我是有着一種偏愛的，然而古巷月色，確實點綴出古城的無限温柔，淡繪出古城裏嫻靜的美，一幅傳染式的風情畫！

在陰沉古老的巷子裏，夜裏是黑暗無光，巷子深深的好像走不到底。兩旁的人家，歪歪斜斜，好像非常疲倦似的。這情景，如果遇到了夜，門院深鎖，時聞犬吠，遠遠來夜行人的淺涼足音，實在令人不耐。可是在月明之夜，古巷裏就是另一種的情調了。

這時候，一輪明月昇空，如銀的月光，鋪滿在古老巷子裏，如銀灑地，寂靜無聲。兩旁人家的屋舍錯錯落落，歪斜有致。靜靜的躺在一片銀輝裏，永遠那末帶着一樣神祕的傳奇色彩。如果仔細的遊過去，可以看出人家的院落深沉，石階上的蒼苔，大門牆壁上的繫馬石，小橋那邊的流水，和那些已經式微了的破落門戶門前的雜草。如果這時候再有一聲犬吠，或者遠遠的來了一個夜歸的女客，從那輕微的腳步聲，彷彿令人聽見了大仲馬傳奇劇中所描寫的「持燈的女子」那樣的一種風情。

深巷裏月光如水，令人欣賞到古城的靜之美，迷戀在傳奇式的風情畫裏，好像是一個夢。

綠窗小簡

你還記得麼？

去年這時，在一個明朗的日子裏，我們提了一隻旅行袋，裏面盛滿汽水，糖果，還有一架留聲機。

我們沿着南河的岸慢走去，就在那幾株山腰作着忘懷的休息：對着遠樹的蔥蘢，對着白雲的悠悠，對着那零星掩映的山居，我們談些傳奇的故事。

留聲機上了弦，唱出古舊的樂章。

風是涼爽的，我們的心也是涼爽的。

現在又屆草綠的時候了，這彷彿還是很近很近的事，而我們卻分離得很遠很遠的了。

如你們所知，我有早熟蒼年的憂鬱的性格，從分襟的時候起，我常常喜愛孤獨，少言笑，我緘默了一個時節了，幾乎不知道筆的分量，一疊紙，紙上的灰依稀分辨出它的歲月；今天，我靠窗外屋後的小園，石徑又是泛綠了……

我開始走出來，違背了禁律，默默地，注視步下的小草，猛抬頭，於是拾起這支筆，想描畫它的生氣。

說罷吧！遙遠的你們！

·含子·

[illegible]世家

[illegible]

·張宛青·

至於吳秀雲就不肯[illegible]……（以下數行印墨過濃，[illegible]）

「那好吧！」莫秀雲漲紅了臉的一笑說。「我也並不是故意激怒人的，祇然你有這麼多的理由，那就再說吧！」莫秀雲從此再也不提這件事了。可是對於李振邦和姚桐[illegible]借[illegible]太太的款子時，莫秀雲卻推諉說：

「現在 有那麼多的款子了，就是有，要幾個主持的人要守才可以的，再說我也知道他們沒有什麼多餘的款子了。」她說得很婉轉，很中聽，以致李振邦也奈何她不得。[illegible]

「你對我拿出這樣良心來還有什麼好處，還是你要對付我的女人那麼樣對付我嗎？李振邦！我看你是錯打了小九九了！」莫秀雲不斷的和李振邦說。李振邦在感到非常的辣手之下，也只能在莫秀雲的手裏不敢再玩什麼花樣兒了。可是他現在又偷偷的吃上了鴉片，那自然是和那些[illegible]太太那裏學來的，莫秀雲看見他的精神時有萎靡，就猜到了幾分。

「振邦，鴉片煙抽上了吧？你這個沒出息的鬼！」

「沒有，沒有，你別胡猜疑！」李振邦打着呵欠說。「是昨晚上睡的太晚了。」

「別瞎扯！你怎麼能逃出我的眼裏去？在我這兒坐一會吧，」

「饒我這一次吧，秀雲，我眞的有事要走的，明天，明天好吧？明天我在你的牀上睡一天，讓你檢驗！」她說着，說完了又摸了摸她的臉。

「反正王一抗也不會來的」！

「貧嘴」！莫秀雲說。「沒有用！今兒個想走可走不了了！」

李振邦又想着走，卻被莫秀雲一下子纏着了。「給我坐下，不用想走！」

李振邦還想撤開，早被莫秀雲把門上的鎖鎖上了。

「看你個大頭鬼現形！」

李振邦勉強笑了笑，接着就打呵欠，眼淚鼻涕的就流出來了。莫秀雲給振邦戳一，只裝做沒有的樣子，一個人拿了本流行歌曲，躺在沙發上哼着，李振邦實在熬不下去了，

「秀雲！眞個交情吧，我實在……實在熬的受不了了！」

「噢？你不是不抽麼——你剛才說。」

（十五）

蜃樓夜記

·橋烟·

中國電影的初期是「靠天吃飯」，沒有利用電燈的設備，都在露天拍戲的，倘然天不做美，就得停工。後來有攝影場了，「打燈光」拍戲了，同時也爲了收音的關係，在場外要夾敗。有幾位導演，非拍夜戲不可，而沒有看過拍戲，總是以爲新奇有趣的。因此我常常給親戚朋友邀着看拍戲，又不能不奉陪，我怕夜生活，就認爲是苦頭了。攝影場裏空氣混濁，密不通風，到了熱天，更是難受。慢條斯理的導演，碰着其笨如牛的演員，接二連三的「NG」，氣悶。我的「多」室接連「配音室」，記得拍「永遠的微笑」兩個老媽子，對話永遠說不好，胡蝶是和她在一起的，只好陪着她重拍，後來還是胡蝶教了她兩次，勉強「OK」，過「電燈MAN」也恨恨地罵起來了，我們看護如何不生厭倦。有一回用鞭砲放在火油箱裏放着，當作機關槍聲，把我從夢中驚醒，於是夜沒有好睡。只有拍大規模的歌舞場面，或者是夜花園之類，還值得一看。

明打與暗打

·文鑄·

北平有一句俗話：「上頭說好話兒，腳底下使絆兒！」是說人口是心非說得天花亂墜，下邊一腳把對方絆倒。當然這對方須是比較「一點的，不然你「說好話兒」他也「說好話兒」，當你「使絆兒」的時候，他也「使絆兒」，仍然是絆不倒他，他也許再計上加計，絆上加絆，把你絆倒。

即使假能把對方絆倒，也不光榮，毫無値得誇獎之處，在眞正的英雄豪傑是不屑爲的。看演義小說，頂呱呱的俠客不用兵器，永遠赤手空拳，其次的用兵器不用暗器，刀鎗相對[illegible]……[illegible]

身先獨，[illegible]有能力自然[illegible]，[illegible]力的只好送死，但死而無怨，因爲預先通知了，[illegible]

全要

·靈譯·

一日，[illegible]趙[illegible]，[illegible]幼女大哭上，[illegible]其兄搶去，[illegible]：「我要[illegible]」[illegible]：「要[illegible]不要[illegible]」[illegible]餅干」！[illegible]